

# 吳健雄物理研究第一夫人

而在2020年3月美國《時代周刊》(Time)推出的世紀年度傑出女性名單中，吳健雄被列為1945年的年度女性。

在中國南京東南大學裏，有一個以她命名的吳健雄學院和吳健雄紀念館。在台灣，有以她命名的吳健雄基金會。

吳健雄，究竟有怎樣的科學成就和非凡人生，使她受到海峽兩岸的擁戴和美國的推崇？

## 學霸

1912年5月31日，吳健雄出生在江蘇太倉的一個書香門第。

1934年她畢業於國立中央大學物理系。這所大學即現在南京東南大學的前身。大學畢業後，吳健雄先受聘到國立浙江大學任物理系助教，後進入中央研究院從事研究工作。

1936年她赴美求學，入讀美國加利福尼亞大學伯克利分校並於1940年獲得博士學位。

當時在加州大學伯克利分校的大物理學家，有後來主持美國製造原子彈計劃，被譽為「美國原子彈之父」的歐本海默(R. Oppenheimer)，還有因為發明回旋加速器而得到諾貝爾獎的勞倫斯(E. Lawrence)。

吳健雄雖然師從勞倫斯，但跟隨來自意大利的物理學家塞格瑞(E. Segre)做實驗，塞格瑞在1959年獲得諾貝爾物理獎。

也正是在加州大學伯克利分校，吳健雄遇到了人生伴侶袁家驊。袁家驊是清末重臣袁世凱的孫子。他們二人於1942年結婚。婚禮上，後來被譽為中國「導彈之父」、「航天之父」的錢學森曾為他們攝影。

## 曼哈頓計劃

1944年，她在哥倫比亞大學工作時參加了美國研發原子彈的「曼哈頓計劃」(Manhattan Project)，重點研究鈾原子核分裂，幫助解決了核反應堆連鎖反應無法延續的難題。

「曼哈頓計劃」是美國政府1942-45年間的研究項目，集合了來自世界各地科學家的研究成果，於1945年研製成功了世界第一枚原子彈。

吳健雄因此常常被中國媒體譽為「原子彈之母」，描繪她「穿著旗袍造原子彈」的傳奇。

她的確在1945年獲得美國政府的第二次世界大戰研究貢獻獎。

美國和英國的媒體在報道她對研發原子彈所做貢獻的同時，常常提及她當年的貢獻被人遺忘的事實，以及她作為女性曾受到的不公平對待。



# 艾薇塔·裴隆 — 阿根廷不要為我哭泣

## 物理研究

英國廣播公司BBC在「被科學遺忘的女性」報道中這樣寫道：「吳健雄是20世紀最重要的物理學家之一。她作為曼哈頓計劃的一部分，參與了原子彈的研製。然而今天卻很少有人知道她的名字。」

20世紀50年代，兩位理論物理學家李政道和楊振寧請吳健雄幫助推翻物理學中所謂的「宇稱守恆定律」。吳健雄的實驗最終成功論證這一點。

這一物理學界里程碑式的進展，使楊振寧和李政道獲得了1957年的諾貝爾獎，但吳健雄儘管發揮了關鍵作用，卻被排除在獲獎者之外。

2020年美國《時代周刊》(Time)在推舉世紀年度女性、選定她為1945年年度女性時寫道：「當人們被問及曼哈頓計劃和它所製造的武器時，很少有人會想起吳健雄這個名字。但如果沒有這位物理學家，這個項目可能會失敗，甚至第二次世界大戰可能會推遲延長到1946年以後才結束。」1958年，吳健雄終於晉升哥倫比亞大學正教授，並獲選為美國國家科學院的院士以及台灣中央研究院院士。

同年，她成為普林斯頓大學創校百年來第一位獲頒榮譽博士學位的女性。

## 台海兩岸

吳健雄在物理學上的造詣使她深受海峽兩岸政府的重視。

1973年，在中美關係解凍、美國總統尼克松訪華後的第二年，離開中國37年之久的吳健雄回鄉省親，會見了中國時任總理周恩來。

1990年，中國紫金山天文台將1965年發現的第2752號小行星命名為「吳健雄星」，以表示對這位世界著名物理學家的尊崇。

而吳健雄和丈夫早在1950年代就都已經是台灣中央研究院的院士。吳健雄作為核物理方面的專家，還曾被國民黨領導人蔣介石諮詢過台灣是否應該研發核彈的問題。

吳健雄在70年代與中國大陸的來往，在台灣曾經引起過負面的評論。為避免是非，吳健雄和丈夫曾有多年沒有訪問台灣。

1997年2月16日吳健雄在紐約病逝，終年85歲。遵照她的願望，吳健雄的骨灰安放在故鄉中國江蘇蘇州太倉瀏河鎮。

在她的母校原中央大學，現東南大學的校園內，還建立了吳健雄紀念館。

在台灣，楊振寧、李政道、丁肇中和李遠哲四位諾貝爾獎得主1995年發起創立了吳健雄學術基金會，紀念這位「二十世紀最偉大華裔女性物理學家」。

艾薇塔，這位傳奇的女士在阿根廷人心中有著十分重要的地位，但如果沒有這部音樂劇，我們也許不會知道她是誰……。

她出生貧寒，但對未來充滿憧憬，但在那個時代，為此她得付出許多代價。在她年僅十五歲時，就跟著一個抒情歌手跑到首都，但這位歌手已婚，她只有流落街頭成了一名舞女。但具有美麗容顏的她很快在一個攝影師的鏡頭下成名，從此輾轉在富人和官員中，直到她遇到貝隆上校——一個聲望上升的軍官，她才脫穎而出，成為耀眼的政治明星。她的一生是傳奇的一生，既深受人民愛戴，被稱為「窮人的旗手」，也被富人稱為「不擇手段的女人」。人們忘不了她對社會、勞工、教育所做的貢獻。其悲劇性的早逝(年僅33歲)，令人惋惜。她曾哀感「永遠也不會被理解」，其實，人們對她的紀念是很深的，畢竟，她悲慘的過去，不是她本人的過錯。我想，希望我們未來的時代是一個普遍富足的時代，讓她像一樣天真無邪的女孩不必為生存而做不願做的事，而能選擇她所喜愛的生活方式。

該電影獲三項金球獎，和奧斯卡最佳原創歌曲獎。其拍攝過程有許多傳奇般的故事。

1979年劇中大獲成功後，當時製作人羅伯特英國導演帕克(Alan Parker)將劇拍成電影。但被邀到奢華遊艇上，受到熱情接待的帕克居然拒絕了，他說他拍膩了這種調調，結果他被羅伯特用網球拍痛擊了一頓飯後，飛快的逃回飯店。由此可以想像羅伯特的巨大失望。其實，帕克對這項決定一



美國《時代周刊》(Time)2020年評選出1920-2019年世紀年度女性，吳健雄是1945年的年度女性。



吳健雄和丈夫1977年訪問中國遊覽長城

直後悔了15年，在這段期間，許多著名導演和演員都試圖將它拍成電影，但都沒成功。直到1994年，一直關注著該劇發展動態的帕克又受到邀請，這次，他沒再錯過機會。

女主角由麥當娜主演，她為獲得該角色，寫了四頁親筆信給導演，並專門學習聲樂三個月(如此有名而又如此認真!)，光在錄音棚就錄了四個月，每週7天，49段音樂就錄了四百多個小時，當然出精品。而且，她在阿根廷拍外景時，面對抗議浪潮，她付出幾倍於他人的努力，終於得到回報，甚至阿根廷總統也被她的誠心感動，答應出借總統府陽台。拍攝當天，當她出現在陽台，演唱「別為我哭泣阿根廷」時，4000群眾演員和攝製人員都被深深的感動，以至人們都瘋狂了。在電影中可以見到這真實感人的場面。(相信這不是群眾演員的「高超演技」)。

男演員安東尼奧班德拉斯(Antonia Banderas)第一次和導演約見，要求扮演這一角色時，即興在飯店當眾將劇中所有曲目都引吭高歌了一遍，讓導演與其他客人都又驚又喜。貝隆由英國著名音樂劇演員Jonathan Pryce主演，他曾演過《西貢小姐》裡「工程師。」一角。

面對政敵對她的過去和她的「野心」的攻擊，艾薇塔·裴隆在一次演講中告訴她的人民：「如果我是阿根廷而死，請記住：阿根廷，不要為我哭泣。她是個風塵出身，熱愛珠寶、時裝，生活極其奢華的女人，同時卻又在政治上代表著下層人民的呼聲，爭取著勞動者的利益，並因此而被這些「無衫者」視為聖女。她有著極愛顯露鋒芒的個性，並由此成了貝隆政府強

而有力的發言人，但她卻最終在政治上成為其丈夫的犧牲品。貝隆夫人的光芒也許與阿根廷當時極度混亂動盪的政治環境有關，但這一切都不足以證明她的魅力。

屋頂、外牆因風暴受損，不知如何和保險公司交涉！  
我們提供一條龍的服務，從評估、估價、代表您與保險公司交涉、批准與安裝。

- ★ 商業及住家屋頂維修更換
- ★ 住家外牆更換安裝
- ★ 接雨溝及排雨管維修更換
- ★ 風暴損壞修理

認真、可靠、完善的服務

Cell: 309-299-4588 West  
wesheinz24@gmail.com



真視眼鏡店

醫學驗光，科學配鏡

- ✓ 全年齡優質護眼專業測試
- ✓ 收各類保險以及 Medicare 和 Medicaid
- ✓ 近視控制及隱形眼鏡驗配
- ✓ 近視、遠視、老花，全方位視力解決方案

付醫生

第一幅眼鏡特惠8折  
第二幅或更多5折優惠  
\*Medicaid除外

電話:(314)377-3209

9614 Olive Blvd, St. Louis MO 63132

WWW.truesightvisioncenter.com