

佛光榮根譚



人可以無錢，但不能沒有慈悲；人可以無勢，但不能沒有人緣。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times St. Louis

聖路易佛光山
Fo Gung Shan St. Louis Buddhist Center
3109 Smiley Road, Bridgeton, MO 63044, USA
Tel: 314 2098882
E-mail: fgsstl@gmail.com www.fgsstlbc.org

佛光山大雄寶殿 弘法半世紀首修繕

【人間社記者李生鳳高維報導】佛光山大雄寶殿落成近50年歷史，為使弘法功能永續，12月8日隆重舉行「佛光山2024年大雄寶殿修繕開工祈福灑淨典禮」，8日風和日麗，海內外逾2700名僧信齊聚大雄寶殿成佛大道，迎接這天歡喜的一刻。



↑佛光山信徒總代表吳伯雄（左）說：「在佛光山何等善緣，應當珍惜，以此與所有佛光人共勉。」右為國際佛光會世界總會法製長吳志揚。



↑修繕前的佛光山大雄寶殿。



↑「佛光山2024年大雄寶殿修繕開工祈福灑淨典禮」，齊聚海內外逾2700名僧信。恭請佛光山住持心保和尚（中）、泰華寺住持心定和尚（右2）、退居和尚心培和尚（左2）、副住持慧倫法師（左1）、慧昭法師（右1）主法。

僧信精神重鎮 禮佛重點行程

心保和尚說明，大雄寶殿將近50年來，陪伴著大家修行。但建築物畢竟時間一久，就有需要整修之處，像是每當大雨時的漏水情況很是困擾，此次將一併改善因年久產生的問題，以及加裝冷氣，帶給大眾更多清涼。萬佛牆將重新整壁，未來將以莊嚴、嶄新的面貌出現在大眾面前，屆時歡迎大家回到大雄寶殿禮拜。感謝大眾護持，一切都是萬緣具足。佛光山信徒總代表吳伯雄說，每次到佛光山，大雄寶殿是

重點行程。

回想從30幾歲的健步如飛，到現在的緩慢前行，但內心的虔誠只有增加。在大雄寶殿經歷無數重要活動，聆聽佛光山開山祖師星雲大師開示教導。如今86歲的他滿是感恩的心，覺得自己太幸福，和佛光山結下如此深刻緣分、如家人般的大師，還有和同修戴美玉最近迎接鑽石婚，「在佛光山學習負面能量減少，正能量愈加充實，何等善緣，應當珍惜，以此與所有佛光人共勉」。當年負責監工的心定和尚概

說大雄寶殿建設因緣，心定和尚表示，他非建築專業，靠自己蒐集資料摸索而來。像是由張大千題字的「大雄寶殿」，是使用投影機逐步放大。還有三寶佛的須彌座設計、斗拱下橫梁的釋迦牟尼佛說法圖等。過程雖挫折不斷，但更多的是美好的回憶，尤其感謝大師，讓他有了充實的一生。大雄寶殿是精神重鎮，即使今日佛光山道場已遍布世界，但每次回到總本山，心中仍是以大雄寶殿為先，因為這是法身慧命的基礎。

佛光山長老有長老院院長慈莊法師、傳燈會會長慈容法師、文化院院長依空法師、蕭碧霞師姑，佛光山副住持慧倫法師和慧昭法師。宗委慧讓法師、慧屏法師、覺培法師、如常法師、覺居法師、妙凡法師，候補宗委覺元法師、妙蓮法師。慈善院院長依來法師、台北道場住持滿謙法師及各地道場住持主管和信眾。以及國際佛光會世界總會法製長吳志揚、佛光山南華大學校長高俊雄、澎湖縣議會議員劉陳昭玲等人出席，都監院院長慧傳法師擔任司儀。

佛光山大雄寶殿是全球僧信二眾精神信仰中心，由星雲大師所規畫，1975年11月16日奠基，1981年12月25日落成，前後已近50年歷史。早年建築工法已不敷現代使用，每逢颱風、豪雨，更是造成各處漏水。莊嚴宏偉殿堂 提升道念信心 因應大眾對美觀舒適環境的需求，以及莊嚴宏偉的殿堂更能提升對道念的信心，因此展開修繕，保持原有設計，並符合現代人的需求，將加裝冷氣、無障礙設施等。

12月8日啟動修繕，工程預計為期一年，此為近半世紀以來，大雄寶殿首度正式全面整修。此外，文物保存也是重點，12月10日大雄寶殿萬佛牆講佛，亦是難得殊勝。修繕期間於華藏玄門設立臨時佛堂，以供大眾在這段時間仍能與佛接心。工程預計2026年春天圓滿，此為值得紀念的一年——佛光山開山60周年、星雲大師百歲誕辰紀念，屆時嶄新的佛光山大雄寶殿，將與全世界佛光人共同見證歷史。

紀實攝影

台灣臻美

文與圖/許劍滂

風景攝影師，不僅是捕捉美麗的影像，更是一種深入理解與連結自然的生命之旅。在這片廣闊的領域裡，取景和構圖，是一種美學的修養與內涵的展現。我也學會了如何選擇一個視角，捕捉光影的交融，以及物體的形態與空間的關係。這需要敏銳的觀察力和豐富的創意，才能在千變萬化的自然景觀中找到那個獨特的瞬間。然而我的拍攝工作，更需有一顆對自然深深融入其中的心。與風雨同行，與日月共存，我常年奔波於山川湖海之間。這不僅是專業的堅持，更是对



自然生態鏈的學習與尊重。隨著時間的推移，我逐漸領悟到大自然生生不息的奧秘，每一個生物、每一種景觀都在彰顯著自己獨特的存在價值。攝影作品，不僅僅是美的展示，更是一個攝影者心靈深處的映射。在我每一件作品背後，都蘊含著攝影師對自然情感的投射。

↑澎湖西吉嶼灶籠 成爲一名真正的風景攝影師，不僅是技術的修煉，更是一場心靈的洗禮與成長。他們以攝影爲媒介，將自然的美麗無限延展，讓觀衆在觀賞作品的同時，也能感受到大自然與人類心靈間那部分深厚的共鳴與連結。

↓墾丁南端海岸



↓金門慈堤夕陽歸鳥



↓東沙島空拍



剪紙故事

飛吧！花之夢

文與圖/林文貞

當我進入夢鄉
花朵盛開成香香的花床



生活快門

藍染之美

文與圖/楊雯茜

近日學校有外籍學生交流參訪，理化老師和家政老師用心協同計畫展現獨特本土藝術——藍染教學。希望我們自己的學生陪同外

貧僧有話要說 / 三十五說

我對問題的回答

文/星雲大師

十六、問：有人說，經常看到一些好人沒有好報，反而惡人享受榮華富貴，哪裡有什麼因果報應呢？
答：這就是因果報應，他雖是好人，但因為過去有負債（作惡），不能不償還；他雖是惡人，但過去在銀行有存款（行善），也不能不給他支用啊！不過，禍福總有盡期，所謂：「善有善報，惡有惡報，不是不報，時辰未到」啊！
善惡業報都是有依據的，佛教講因果通三世，〈三世因果偈〉云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」過去做了什麼，就看見現在所受的果；未來會有什麼果報，就看見現在所言所行。
十七、問：有人說，佛教徒常講：「隨緣、隨緣！」會不會太消極了呢？
答：世間上，哪一個人不是存在因緣中，受因緣轉動呢？你逆天行事，傷人害己，那就不正常，惡報自然跟隨而來；相反的，你能隨順因緣行善、做好事，未來的人生必定幸福。所以，「隨緣」是積極的人生，是正常的人生，不是消極的，你隨遇而安、隨緣生活、隨喜而作、隨心而往，必然得道多助。
（待續）

籍生，能透過做中學領略藍染傳統之美。首先透過巧手設計，折出想要的圖案，再加上染料和還原劑漂染，然後製作出令他們驚嘆的作品後，放在陽光下晾乾即可，看到隨風飄起的作品，真像一幅幅美麗的畫，瞬間感受到思古幽情的浪漫！



提昇人的品質 建設人間淨土

「人生」要在平淡中求進步
又在艱苦中見其光輝！

「人生」要在沉默中求智慧
又在活躍中見其悲願！

~聖嚴法師~

法鼓入式動禪心法
身在哪裡、心在哪裡、清楚放鬆、全身放鬆

~歡迎您加入我們的活動。~
詳細課程、報名請至我們的網頁查詢。

法鼓山聖路易聯絡處 - 淨心書坊
7825 Olive Blvd., 聖路易中國城 (91 公車與 66 公車站前)
網址: www.puremindcenter.org Tel: (314) 277-5640 email: info.puremindcenter@gmail.com

佛教慈濟基金會 美國中西區 聖路易聯絡處
Buddhist Tzu Chi Foundation, U.S.A.
Midwest Region, St. Louis Service Center
電話：314-994-1999
8515 Olive Blvd., St. Louis, MO 63132

聯絡處活動：
共修、讀書會、手語、志工訪視、志工培訓、兒童精進班、兒童夏令營等

靜思文化流通處：
圖書、書籍、影音(CD, DVD)、環保用品、禮品、食品等

人間菩薩大招生

您是否願意將您的愛心化爲行動，和慈濟人一齊來推動人間善美？
長情大愛中有您，這個世界將更加美好！
人間黑暗角落有著無數苦難與不幸的人，他需要我們付出大愛與關懷。
慈濟四大志業、八大腳印，推動著淨化人心、祥和社會的巨輪，
他需要您我護持和參與。
歡迎您加入慈濟大愛的行列成爲會員或志工

Website: www.tzuchi.org