

開展教學比賽 提高教學品質

聖路易現代中文學校自創辦以來，一直致力於“弘揚中華文化、傳播中文教育”，將教學品質放在首位。多年來，學校堅持每年秋季舉辦寫字、拼音、組詞、造句、看圖作文等教學比賽，春季組織演講比賽。這些活動不僅展示了學生的學習成果，還有效激發了他們的學習興趣，提升了整體教學水準。

今年的教學比賽如期舉行。從學期初開始，老師們針對比賽內容精心輔導，注重基礎訓練，系統強化寫字、拼音、組詞、造句和作文寫作等技能。比賽內容涵蓋多個層次，從低年級的寫字比賽到高年級的看圖作文比賽，學生們都表現優異。很多年級的家長們也積極參與評比工作，確保比賽公平、公正。

此次比賽充分展現了學校多年來的教學成果，進一步夯實了學生的中文基礎。通過這些活動，學生的聽、說、讀、寫能力得到全面提升，中文學習逐步邁上新臺階。教學比賽的成功舉辦，再次驗證了學校一貫堅持的教學理念，為中文教育品質的穩步提高注入了新動力。（報導：聖路易現代中文學校中支校長團隊）

2024-2025 學年秋季學期 聖路易現代中文學校 教學比賽獲獎名單：

雙雙一年級寫字比賽：任課教師：劉曉娜
 一等獎 (1)：Lucas
 二等獎 (2)：張一甯、陳天忻
 三等獎 (3)：羅權妍、張貝兒、Olivia

暨大一年級寫字比賽：任課教師：方育紅
 一等獎 (3)：張之頤、Joey、Lorraine
 二等獎 (5)：唐喜樂、洪蜜亞、Elise、Teng

Tai、董妙玲
 三等獎 (8)：Victoria、Jenny、趙小希、Harper、樂樂、LiLi、Olivia、Garret

雙雙二年級寫字比賽：任課教師：劉曉娜
 一等獎 (1)：王心怡
 二等獎 (2)：Grace Liang、陳涵娜
 三等獎 (3)：曹皓明、曹皓亮、Alex Jin

暨大二年級寫字比賽：任課教師：李賽男、劉霞
 一等獎 (2)：羅貝卡、司京怡
 二等獎 (4)：林浩澤、謝宇昂、陳樂、鄭子佩
 三等獎 (6)：本森、李嘉巽、饒一一、李瑾萱、郭辰安、當當

雙雙三年級拼音比賽：任課教師：王智新
 一等獎 (1)：黃沁敏
 二等獎 (3)：張恒嘉、梁若冰、冉雯宇
 三等獎 (4)：唐雲傑、朱俊堯、孟令楚、劉夏菁

暨大三年級拼音比賽：任課教師：張丹櫻
 一等獎 (1)：胡澤楊
 二等獎 (3)：祝棋琛、羅伯特、沈心琪
 三等獎 (4)：米粒、許東石、鐘翰明、丁勝斌

雙雙四年級組詞比賽：任課教師：常左成
 一等獎 (2)：蕭凱傑、邱碧荷

二等獎 (3)：袁天誠、馬皓粼、繆德羅
 三等獎 (4)：崔敬樂、劉瑞宣、王博浩、Leo Badino

暨大四年級組詞比賽：任課教師：殷靜
 一等獎 (1)：徐瀟揚
 二等獎 (2)：冉聞博、劉芷合
 三等獎 (2)：趙晨希、查瑋函

暨大五年級造句比賽：任課教師：游紅梅
 一等獎 (1)：司京可
 二等獎 (1)：黃倚童
 三等獎 (2)：劉LUCAS、孫浩峻

暨大六年級造句比賽：任課教師：王曉芳
 一等獎 (1)：李皓軒
 二等獎 (3)：趙家漫、安永澤、賴書平
 三等獎 (4)：Cayla Cheng、孫宇翔、孫浩天、洪雨馨

雙雙七年級作文比賽：任課教師：郭嘉丁
 一等獎 (1)：劉辰瑩
 二等獎 (1)：董炎
 三等獎 (2)：汪博洋、汪博

暨大七年級看圖作文比賽：任課教師：劉曉燕
 一等獎 (1)：謝菲菲
 二等獎 (2)：岳安妮、岳安娜
 三等獎 (3)：池鈞瀟、劉瑞欣、朱安穎

雙雙八年級作文比賽：任課教師：丁吉旻
 一等獎 (2)：孫晟楠、單嘉琳
 二等獎 (3)：崔敬昊、景越揚、張嵐宇
 三等獎 (5)：繆伽羅、尹牧典、孟令怡、王澤嶼、魏心語

暨大八年級作文比賽：任課教師：張秀麗
 一等獎 (1)：宋欣霖
 二等獎 (1)：明凱
 三等獎 (2)：黃宏本、張一洋

暨大九年級作文比賽：任課教師：孫進
 一等獎 (1)：唐一士 二等獎 (1)：徐素欣

暨大十年級作文比賽：任課教師：郭嘉丁
 一等獎 (1)：鄭欣怡
 二等獎 (2)：常夢瑤、趙品涵
 三等獎 (4)：安銘澤、楊樂佳、洪宇傑、沈書鴻

暨大十一年級作文比賽：任課教師：李慧琴
 一等獎 (1)：單嘉慶
 二等獎 (2)：黃清源

暨大十二年級：任課教師：林潔
 一等獎 (1)：孫晟涵
 二等獎 (1)：王輝瑤
 三等獎 (2)：林淑琳、林牧

捕捉徐悲鴻動物畫精髓的音樂：鋼琴家徐芳芳緬懷父親徐悲鴻

聖路易中文學校和聖路易現代中文學校攜手11月3日和10日，成功地舉辦了兩場藝術大師徐悲鴻之女，著名鋼琴家及作家徐芳芳女士的專題講座及新書分享會。徐芳芳女士向聖路易的熱心觀眾介紹了她的中英文新書《徐悲鴻的彩墨畫—失傳半個世紀的江文也鋼琴協奏曲》及回憶錄《Galloping Horses》(《奔騰的駿馬》)，並展示了精彩的鋼琴演奏和演講。

徐芳芳生動地分享了徐悲鴻在藝術創作道路上的奮鬥歷程與成就，並

介紹了鋼琴協奏曲《徐悲鴻的彩墨畫》中徐悲鴻的繪畫與江文也的音樂交融的藝術成就；同時描述了自己在逆境中如何實現父母對自己的期望，成為有造詣的藝術家的心路歷程。

江文也在1950年創作的鋼琴套曲《鄉土節令詩》中的選曲《元宵花燈》和《七夕銀河》是在聖路易的首演。鋼琴家徐芳芳精湛的演奏受到了觀眾們的熱烈歡迎，說明了江文也表現中國風土人情的鋼琴作品擁有跨越國界的藝術魅力。

在問答環節中，徐芳芳女士耐心解答了觀眾們的提問，為大家瞭解徐悲鴻大師的藝術思想提供了難得的機會。觀眾們還提出了一些令人深思的問題，表現出他們對徐悲鴻大師生平和藝術的關注和理解。其中有一位觀眾問：“如果你能問你父親一個問題，你會問什麼？”從來沒有人問過徐芳芳類似的問題，她經過思考後回答：“我會問他，‘你認為我怎麼樣？’”(“What do you think about me?”)在活動結束後，Bob Olshan 對徐芳芳說：“你父親會為你感到自豪。”(“Your father will be proud of you.”)

簽名售書環節更是人氣高漲，觀眾們爭相購買新書，並與徐芳芳女士交流互動。

此次活動得到了聖路易兩個中文學校和整個華人社區的大力支持，許多熱愛藝術和文化的各界朋友踴躍參與。活動取得了巨大的成功。一位代表了很多觀眾看法的美國觀眾評論如下：精彩的演奏，精彩的演講 (Excellent performance. Excellent presentation)。活動不僅吸引了來自華人社區的朋友們，還有美國文化藝術組織及多位元大學教授參與。嘉賓包括 Washington University 音樂系鋼琴教師梁會耘、Washington University 醫學院王靜教授 (Jing Hughes)、University of Missouri - St. Louis 的馮鴻璣 (Hung-Gay Fung) 教授、原波音公司退休的高級經理 (retired senior manager) Bob Olshan、Edward Jones 退休的資金部部長 (retired treasurer, general partner) Mark Rawlins、Crossroads Arts Council 成員，以及 St. Louis Publishers Association 成員。

徐芳芳的鋼琴演奏和演講受到華人社區和西人社區的熱烈歡迎，說明藝術沒有國界，繪畫和音樂是人類共通的語言，徐悲鴻大師的藝術屬於世界人民。(想瞭解更多關於徐悲鴻的藝術和活動，請訪 <https://BeihongChinaArts.com>)。



徐芳芳女士的新書



徐芳芳在兩校簽書時與組織者和嘉賓合影1



三十年代的照片
 《節令詩》中的《元宵花燈》和《七夕銀河》
 ←徐芳芳演奏江文也的鋼琴套曲《鄉土



徐芳芳在兩校簽書時與組織者和嘉賓合影2



徐悲鴻用大毛筆，根據精確的西方素描原則，描繪了精瘦、結構強壯、精神奮發的奔馬。這幅奔向勝利的駿馬，是勇敢和堅毅的象徵。
 →徐芳芳在聖路易現代中文學校介紹她的新書
 ←徐芳芳在聖路易現代中文學校講解徐悲鴻

