

佛光榮根譚



君子從不傷害別人，小人從不譴責自己。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

## The Merit Times St. Louis

聖路易佛光山  
Fo Gung Shan St. Louis Buddhist Center  
3109 Smiley Road, Bridgeton, MO 63044, USA  
Tel: 314 2098882  
E-mail: fgssst@gmail.com www.fgssstbc.org

# 常州天寧寺梵唄唱誦 列陸國家非遺

【記者王淑芬綜合報導】「梵唄」是佛教傳統音樂，也是佛教徒誦經時讚頌佛陀的音聲。如何才能將搭配法器的梵唄唱得讓人心清淨、明心見性、收攝人心？中國大陸江蘇常州天寧寺有著「梵唄學府」的美譽，至今完好地保留1500多年前齊梁時代的雅樂風格，已被大陸列為國家無形文化遺產。

近來常州天寧寺唱誦的「寶鼎讚」梵唄於網路社群獲得極高的點擊率，法師們唱誦的梵唄法音令人讚歎，更成了佛教界爭相學習的音律典範。

在佛教界的梵唄中，江蘇常州天寧寺的梵唄唱誦和北京智化寺的京音同負盛名，且這兩種音樂都獲得國家級非物質文化遺產的保護，在第一批非物質文化遺產省級保護專家名單中，「天寧寺梵唄唱誦」以列名而得到「天下宗」的肯定地位。

### 純音聲旋律

### 婉約風格成典範

佛教界人士指出，中國佛教音樂分南、北兩派，北派以北京智化寺京音為代表，特點是融合民間音樂元素，較為高亢激昂，且大量使用笙管絲絃等樂器，不同於南派的音律表

現。南派以常州天寧寺梵唄為代表，它的曲調婉轉、優雅，除了少數打擊樂器，基本上以純音聲的面貌出現，讓人清楚聽到單純的音聲旋律。

天寧寺梵唄曲風之所以獨樹一格，不少人認為係因其音律源始於南北朝時期，齊竟陵文宣王蕭子良確定其為婉約的風格特點。

後來，梁武帝蕭衍篤信佛教，精通音律，他發起制定的梁朝雅樂，對於佛教音樂的漢化有重大貢獻。因此，在漢傳佛教音樂中，南方梵唄比北方梵唄有了更重要的地位。到了唐代，由於傳授的方法和理解不同，南北梵唄便有了差別；近代，大陸各地寺院又統一於南方，而天寧寺的唱誦方式又被視為一種典範。

特別是很多中國的大叢林都喜歡宣揚自己的唱念學自天寧寺，很多寺院僧眾都到天寧寺學習，「取經」其音律。

### 佛教界共享殊榮

### 遠播海內外

史料記載，1949年起，天寧寺也陸續有戒德、佛聲、寬裕等法師赴台，傳授天寧寺的梵唄，甚至前往持敏智法師也會



中國大陸江蘇省常州市天寧寺。圖/123RF

擔任紐約觀音寺住持，致天寧寺梵唄唱誦也遠播海外。

目前，天寧梵唄唱誦已入選為大陸國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，並被評為傳

統音樂類優秀項目。

佛教梵唄被列為無形文化遺產，這是佛教界共同的殊榮，亟需傳承珍惜的資產。

佛光山開山祖師星雲大師曾

開示，佛教藉由梵唄音樂的優美聲韻及詞中的佛法意涵的薰陶、浸染，讓人在潛移默化間，從內心深處提振起一股向真、向善、向美的精神力，讓心

靈、生命不斷地昇華、提升，這種內在心靈的感動與教化就是佛教「梵唄音樂」所發揮的管理功能，其對淨化人心、疏導情緒的功用非常重要。

### 護生畫集

## 知音犬

文/林少雯 圖/豐子愷

〈知音犬〉這幅護生畫，單看畫題，讀者諸君可能已經猜到這幅畫的內容了，此畫描繪的，是一隻懂音律和音樂的狗的故事。

這則護生畫出自明朝劉玉所著《已瘡編》一書，講述的是勾吳這個地方一隻有特異功能的狗。

勾吳，就是吳國，也叫吳國、攻吾等，是春秋時期長江下游太湖邊的國家。此地有一名叫孫方伯的人，家中飼養了一隻非常特別、智能不同一般的狗。

這隻狗很愛聽音樂，只要聽到有人在彈奏樂器或是唱歌，就會高興地搖著尾巴跑到那個人身邊，安靜地坐在一旁側耳傾聽。

看牠乖順的模樣，還有臉上那享受的表情與微笑，就知道牠正陶醉在美妙的樂聲中。

狗愛聽音樂已經是很稀奇的事，這狗還不僅如此，牠聽著聽著，竟會隨音樂搖頭晃腦，喉嚨裡發出低鳴聲，好似跟著曲子在和音一般。

這時候若有人想將狗趕走，



牠是不依的，怎麼趕也不肯走；但是只要音樂或歌聲停了，牠就會自己走開。

而當樂聲或歌聲再度響起，牠又會立即跑過來，乖巧地在一旁靜靜地聽著。

這隻狗的前世，肯定是一位愛聽曲也愛唱歌的人。今生雖投胎為畜牲，可能是投胎轉世時孟婆湯喝得不夠，竟不受隔陰之迷的影響，習性不改，一聽到音樂，那遙遠的隔世記憶就悄悄回來，讓牠隨著樂聲起舞。

這隻與眾不同的狗，很得主人家疼愛，家裡人都稱牠為「知音犬」。相信牠一定也很得鄰里的疼愛，因為只要有人彈奏音樂或唱歌，牠也會跑到一旁安靜地欣賞，狗兒聽音樂時那陶醉的模樣，一定是人見人愛的。

### 島嶼拼圖

## 公路地藏菩薩

文與圖/鍾秉謙

菩薩不僅只供奉在廟裡，更出現在人們需要的地方。位在彰化芳苑鄉的西部濱海公路旁，就有一尊地藏王菩薩雕像。

2005年，交通部公路總局為保佑全國路人的行車平安，便在台灣的東、南、西、北四方，各設置了一座地藏王菩薩。芳苑鄉公路旁的菩薩，為台灣「西」方地藏王，菩薩雕像的基座，也以「西」做標誌。

開車擔心發生車禍，人們最先想到的，就是向地藏王菩薩祈求，可見地藏能化解車禍、渡亡救生的形象，早已深入人心。除了製作神像，民眾對地



藏王菩薩的祈願也用文字標示在基座上：「有始至今，天災、罹難、孤依、無靠元靈，眾等皆能受遮掩、覆蓋、依怙，萬年存念而建，並護佑行人、車輛平安。」期盼菩薩能接收到這分請願。

直到現在，任憑風吹日晒雨淋，神像臉部的表情依然安靜平定。在車來人往中分擔眾生所受的苦。

### 生活快門

## 屹立不搖

文與圖/宇恩

風吹不動的枯木，如岩石般的堅守崗位，不畏風雨屹立不搖、堅毅如山，深根於土地，在陽光的視角下，守護大地。



### 貧僧有話要說 / 三十五說

## 我對問題的回答

文/星雲大師

在我一生的弘法過程中，有些聽眾在聽講以後，於彼此的交流中，總有一些問題要問我。

總計我回答的問題，也不止百千萬條了，但是我都沒有留下記錄，現在也記不清他們問些什麼了。就記憶所及，在此僅錄五十三條，表示《華嚴經》善財童子五十三參的意義，以誌我和聽眾之間交流的往事。

以下，「問」是聽者的語言，「答」是我的回覆。這篇的體例，與別篇不同，請各位注意。

一、問：吃素是要吃全素呢？吃初一、十五呢？還是每逢三、六、九呢？

答：佛教勸人茹素，主要是因為不忍殺生，是為了長養慈悲心。

有這麼一則故事：多年前，美國有一隻小鳥被小孩用箭射中了，中箭的小鳥雖然還能飛行，但是箭留在身上總是很痛苦。因此，全國的報紙、電台，都在找尋這隻

小鳥。有人就問：「美國人到了感恩節，吃掉萬萬千的火雞都不計較，一隻小鳥有什麼了不起呢？有必要動用全國的力量來救這一隻小鳥嗎？如此大費周章的作法值得嗎？」

為了感恩而殺生、吃火雞，這是美國人沒有智慧的習俗。不過，對於小鳥，他們能感到牠真是生命，「見其生，不忍見其死」，要想救牠，相對於吃火雞，總說還是有一些良知善心。

人雖然也會殺生，但是能有一種挽救生命的心念，總是好的。

不論初一、十五或三、六、九日素食，總比完全不知道素食、不知道愛惜生命的人，要超越得很多了。

二、問：在生物學裡，構成生命的條件有三，一生長、二繁殖、三死亡。動物有生命的條件，植物也有生長、繁殖、死亡的條件，那麼，為什麼動物不能吃，植物就能吃呢？這不是五十步笑百步嗎？

(待續)

## 提昇人的品質 建設人間淨土

「人生」要在平淡中求進步  
又在艱苦中見其光輝!

「人生」要在沉默中求智慧  
又在活躍中見其悲願!

~聖嚴法師~

法鼓八式動禪心法  
身在哪裡、心在哪裡、清楚放鬆、全身放鬆

~歡迎您加入我們的活動。~  
詳細課程、報名請至我們的網頁查詢。

法鼓山聖路易聯絡處 - 淨心書坊  
7825 Olive Blvd., 聖路易中國城 (91 公車與 66 公車站前)  
網址: www.puremindcenter.org Tel: (314) 277-5640 email: info.puremindcenter@gmail.com

佛教慈濟基金會 美國中西區 聖路易聯絡處  
Buddhist Tzu Chi Foundation, U.S.A.  
Midwest Region, St. Louis Service Center  
電話: 314-994-1999  
8515 Olive Blvd., St. Louis, MO 63132

聯絡處活動:  
共修、讀書會、手語、志工訪視、志工培訓、兒童精進班、兒童夏令營等

靜思文化流通處:  
圖書、書籍、影音(CD, DVD)、環保用品、禮品、食品等

人間菩薩大招生

您是否願意將您的愛心化為行動，和慈濟人一起來推動人間善美？  
長情大愛中有您，這個世界將更加美好！  
人間黑暗角落有著無數苦難與不幸的人，他需要我們付出大愛與關懷。  
慈濟四大志業、八大腳印，推動著淨化人心、祥和社會的巨輪，  
他需要您我護持和參與。  
歡迎您加入慈濟大愛的行列成為會員或志工

Website: www.tzuchi.org