打孩子

要打2歲內和6歲後的孩子

一位媽媽說:"孩子經常無理取鬧,到超市就要買這買 那,不給買就坐在地上哭鬧。到別人家去就亂翻亂動,還會 到人家沙發上亂蹦,無論你怎麽說,孩子都不聽話。每次我 都會氣不打一處來,回到家就痛打一頓,但是,打完以後又 心疼,想想孩子也就4歲,雖說不聽話,但總歸是心疼 的。"

媽媽還說:"打了孩子,一是心疼孩子,二是後悔,生 怕打孩子會在孩子的心裏留下不良的陰影,到底該不該打孩 子?打了孩子後應該怎麽辦呢?"

【分析】

美國兒童教育家海姆· 吉諾特曾說 過: "懲罰不能阻止不良行爲,它只能使 罪犯在犯罪時變得更加小心,更加巧妙地 掩飾罪行,更有技巧而不被察覺。孩子遭 受懲罰時,他會暗下決心以後要小心,而 不是要誠實和負責。"

打罵孩子時,雖然孩子表面上誠惶誠 恐,內心深處對自己的錯誤行爲根本沒有 反省,更不會去思考該如何修正自己的錯 誤行爲,甚至有些極端的孩子會想辦法趕 快逃離家庭,逃離父母的管束。

新時代的父母,已經沒有了"不打不 成器"的觀念,大部分父母都努力讓自己 不打孩子。這應該是一種社會的進步。

【支招】

雖然體罰孩子有許多負面的影響,但 是,在教育孩子的過程當中,也有不得不 打的時候,有時候,一時氣不過打了不聽 話的孩子,也是許多父母經常會出現的情 形。那麼,如何調整自己的心態?如何讓 "打"孩子發揮更有效的作用呢?

盡量控制自己不打孩子

不打孩子應該是一個理想的狀態。 當孩子犯錯誤時,家長不要急于打孩

子,因爲衝動地打孩子,效果往往適得其 反。這時候,你可以向孩子說出自己此刻 的感受,讓孩子知道你對他剛才行爲的不 滿。比如,告訴孩子"我現在心情不 好!""你這樣做我很不滿意!""我不 喜歡你這樣沒禮貌!" "你的表現很讓我 傷心!"等。

描述自己的心理感受,有助于平静自 己的情緒,也有助于讓孩子站在父母的角 度來想問題,從而促進孩子的反思。

用自然後果懲罰孩子

孩子犯了錯,無須過多批評,讓孩子 自己承受行爲的過失或者錯誤造成的後 果。對于年幼的孩子,家長還可以告訴孩 子修正錯誤的具體方法,指導孩子自己去 彌補錯誤。比如,牛奶打翻了,就不能喝 牛奶了。同時,孩子還需要自己來清理桌

這樣不但讓孩子明白了自己的錯誤可 能導致什麼結果,也能夠讓孩子在承擔後 果的過程當中產生悔改的想法,有利于避 免孩子再犯同類錯誤。

打孩子時不要情緒化

如果出現了不得不打孩子的情況,比 如,在多次勸告無效的情況下,孩子依然 不停鬧騰而影響到了自身的安全、周圍人 和周圍的環境時,父母首先要穩定自己的 情緒,冷靜面對孩子的問題

因爲在情緒激動的時候打孩子,不僅

不能指出孩子的錯誤,還會讓孩子感到難 堪,從而對孩子的心靈造成傷害。這時候 的孩子,因爲著眼點在父母激烈的情緒 上,往往不會認爲自己有錯了,只會覺得

多多了解孩子。在忙于生計的同時,父母一定 要抽出時間來多了解孩子,與孩子、保姆、孩子 的老師多多溝通,盡量對孩子在學校和家庭中的 表現有一個全面把握



種

他們有自己的節奏

孩子有自己的生理節奏。如果孩子的生活節 奏過快,會影響身體的激素分泌,對身體和心理

都會造成損害。 孩子與大人一樣,每日生活在催促之中,快 速、高效、忙碌、省事,成為最基本和理所當然 的生活狀態。曾經,父母叮囑孩子的口頭語是 "慢慢走,小心跌跤""慢慢吃,小心噎著",

現在孩子聽到最多的是"快點吃飯""快點做作 業""快點彈琴""快點睡覺",甚至"快點

玩"。



別讓孩子輸在起跑線上、成功論導向的 教育方式、更高更快更好的標准,這些都促 使父母按照自己認爲正確的標准去催促孩 子,比如一個媽媽帶著孩子匆忙地走在學琴 的路上,打仗一般緊張。而這其中,孩子的 節奏問題普遍被忽視了。42歲的李女士在兒 子8歲生日那天大受打擊:孩子想要的生日 禮物竟然是"一個什麼都不用幹的周末"。 她說: "我第一次如此真切地感覺到孩子內 心的痛苦,這種痛苦深深地震撼了我。"

事實上,對兒童生活節奏的研究只是近 半個多世紀才有的事,以前兒童一直被當做 小大人看待。基于對兒童的生物心理節律的 研究,西方發達國家把學齡前兒童每天有效 的學習時間定爲3個半小時。但是這個時間 在大多數情況下已經被延長至4個半小時。

催促始于父母自身的焦慮

催促孩子,在生活中是一種正常現象, 它能教育孩子,幫助孩子適應外部世界。但 是,當催促過多地表現在與孩子的關系上 時,通常是因爲父母自身的焦慮。

當父母無法克服這些焦慮,將這些焦慮 轉嫁給孩子時,傷害就在不知不覺中發生 了。經常被父母催促來催促去,孩子會質疑 自己的生活節奏,認爲是自己出了問題,要

麼逐漸認同父母而變成一個同樣焦慮的人, 要麼以一種極爲拖沓的方式生活,以這種被 動拖沓的方式表達對父母的憤怒。

專家指出,從孩子的長遠發展來看,在 競爭焦慮氛圍中成長並被迫進入競爭軌道的 孩子,更容易出現無力感、自卑感和心理失 衡。總之,始于童年的競爭很少有贏家。

到底是誰的節奏被打亂?

父母爲什麼要不停地催促孩子呢?因爲 父母覺得孩子太磨蹭,打亂了自己的節奏, 于是反過來打亂孩子的節奏。

"每次看到兩歲半的女兒笨拙地、慢慢 騰騰地舉起小勺子吃飯,我就在一邊按捺不 住。盡管女兒也能慢慢地把飯吃完,可我真 的忍受不了她的慢節奏,于是幹脆拿勺舀飯 往女兒嘴裏塞,而且成了常態。"32歲的何 女士說,自己也知道這種做法不對, "但只 有看到飯菜被女兒吃進肚子裏,我才能安

這樣催促乃至代勞的場景,對大多數父 母來說並不陌生吧?大人總是希望孩子按自 己的想法、自己的節奏行事。其實,大人與 孩子的生活節奏、生理節奏以及生命節奏都 是大不相同的。孩子有自己的節奏,對他們 而言,感覺最舒服、最順暢、最有利的就是 順應自然的生理節奏。如果孩子的生活節奏 過快,會影響身體的激素分泌,對身體和心 理都會造成損害。

經常被打亂節奏的孩子,一般都會有早 熟、易煩躁、耐性差的特征,或截然相反, 表現爲反應遲緩、自我壓抑、對某些事物過 分依賴。第一類孩子學會了取悅他人並優先 滿足他人的願望,第二類孩子卻因無法達到 父母的要求而感到自己是"壞孩子",從而 失去自信。這兩種情況都容易讓孩子喪失自

請尊重孩子的磨蹭

放慢速度絕不僅僅是爲了停下來喘口 氣,而是爲了感知和感受周圍,去想象,去 思考。讓孩子根據自己的節奏去吃飯、穿 衣,從而讓他了解自己是誰,會做些什麼。 讓他用自己喜歡的方式玩耍,以促進他把事 物形象化、概念化,從而區分想象與現實, 言語與行動。這一切能夠使他發現自己並了 解他人,最終形成對自我以及世界的認知。

也就是說,一旦掌握了正確的方向,其 實並不需要繁雜的指導與指南,父母便可輕 松減慢日常生活的速度。

作爲母親,台灣女作家龍應台對兒童的 節奏格外尊重,她曾在書中寫道: "我,坐 在斜陽淺照的台階上,望著這個眼睛清亮的 小孩專心地做一件事。是的,我願意等上一 輩子的時間,讓他從從容容地把這個蝴蝶結 紮好,用他5歲的手指。孩子,慢慢來,慢 慢來……"