

# 京劇大師書畫名家梅蘭芳(二)



蓄鬚明志

## 四、乾旦坤生，情斷義絕

梅蘭芳娶了福芝芳後，王明華高興地看到福芝芳接連為梅家生下了渴望的子女。但她心中對自己做了絕育手術懊悔不已，情緒愈來愈消沉。起初只是不思茶飯，後來胃痛得在床上打滾。不久又染上肺結核病，久治不愈。她擔心自己的病傳染給一家大小，更擔心傳染給梅蘭芳，影響了他的演藝事業，便決意帶了一位護士到天津獨居。這一步退卻，是一位女人一生最大的割愛。她把梅蘭芳拱手讓與給了新歡，而自己則躲在蝸牛殼中慢慢萎縮。當病榻上的王明華從報紙花邊新聞中知道梅蘭芳與被稱作“坤伶鬚生”的佳人孟小冬的緋聞軼事，真不知是何感想啊？

孟小冬於1907年出生於梨園世家，十四歲就先後與張少泉、粉菊花、露蘭春、姚玉蘭等名角在上海乾坤大劇場和共舞臺同台演出，儼然大角風範，令人感歎不已。當時的評論界贊她“扮相俊秀，嗓音寬亮，不帶雌音，在坤生中已有首屈一指之勢”，被稱為“冬皇”。1925年，18歲的孟小冬離開上海初闖京城。她青春妙齡，楚楚動人，舉止優雅，氣質高貴，成為北平的許多人心目中的偶像。

此時梅蘭芳訪日載譽返京。他與孟小冬一個是伶界旦角花魁，一個是坤伶鬚生翹楚，一個如日中天，一個光豔燦爛，可謂旗鼓相當。兩人相互欽羨，惺惺相惜。他們在堂會中同台演出《四郎探母》《游龍戲鳳》等劇碼，又一度在開明大戲院連袂演出《二進宮》，臺上梅蘭芳男扮女裝，孟小冬女扮男裝，乾旦坤生，顛倒陰陽。兩人合作默契、渾然天成，真乃是一對天作之合。

不久，他們互生情愫，彼此越走越近，難捨難分。可當論及嫁娶時，孟小冬不願為妾，她要屬於自己的名分，這讓已有兩房妻室的梅蘭芳犯難了。於是鐵杆粉絲馮耿光想

出妙招——“名定兼祧”，“兩房同大”。梅蘭芳是兩房獨子，為延續香火可以娶兩房正房。當時一房太太王明華身體羸弱，待她離世後便將正妻的位子讓給孟小冬。這個理由讓深陷愛情中的孟小冬心動。不久，他們就在梅蘭芳的“綴玉軒”中併居了。

1926年的一天，一位孟小冬的粉絲聽說孟小冬被梅蘭芳包養，一怒之下上門鬧事，竟開槍打死梅蘭芳的一位朋友，而這位粉絲的腦袋也被割下來示眾三天。此事一出，舉國轟動，一時炒得沸沸揚揚。福芝芳輕描淡寫的一句“大爺的命要緊”的話，不露痕跡地讓梅蘭芳開始疏遠孟小冬。二人的關係開始降溫，逐漸陷入低谷。但是，逼於巨大的輿論壓力，1927年，梅蘭芳還是與孟小冬低調成婚了。

婚後，梅蘭芳不願兩人相遇相知便是在戲臺之上的事實，反對孟小冬繼續登台表演。孟小冬縱然不願，也選擇了聽從梅蘭芳的話。因為此時的她，堅定地認為自己已經是堂堂正正的梅夫人了。1929年初，王明華在天津因病去世。此後，梅蘭芳卻絕口不提接孟小冬入梅府之事。原來，福芝芳自從知曉了孟小冬的存在便十分抵觸，她深切地知道這個風華正茂的女子會嚴重影響自己牢不可破的地位，故而嚴防死守不准孟小冬入門，並且對孟百般刁難。對此，孟小冬是不甘的，同時卻又無可奈何。

1930年，與梅蘭芳情同母子的伯母去世了。“名定兼祧”的兒媳婦孟小冬特意剪了短髮，頭插白花，趕往梅府奔喪。誰知剛跨入大門，即被福芝芳安排的三四個下人攔住了。孟小冬硬要闖入，坐在大廳裡的梅蘭芳面露難色。他望著再有身孕的福芝芳說：“不看僧面看佛面，小冬已經來了，我看就讓她磕個頭算了”。

誰知福芝芳“刷”地站了起來，厲聲說：“這個門，她就是不能進！否則，我拿兩個孩子，還有肚子裡的孩子，和她拼了”。梅蘭芳一臉無奈，冷冷地對孟小冬說“你回去吧”便轉身離去。眾目睽睽下，梅蘭芳的態度讓孟小冬心灰意冷，顏面盡失。她含淚離開了這個不屬於她的家，終於明白這“名定兼祧”只不過是梅蘭芳給的黃粱美夢，所謂的“兩房同大”，只不過是自己的癡心妄想。這份不被尊重的愛情到了該結束的時候了。

1933年9月，孟小冬在天津《大公報》



第一版上，連登三天啟示：“冬當時年歲幼稚，世故不熟，一切皆聽介紹人主持。名定兼祧，盡人皆知。乃蘭芳含糊其事，於姚母去世之日，不能實踐前言，致名分頓失保障，毅然與蘭芳脫離家庭關係。是我負人？抑或負我？世間自有公論，不待冬之贅言”。孟小冬轉身離去不帶一絲留戀，並發誓“再也不見梅蘭芳了”，最終她嫁給上海灘的大亨，成為杜月笙的五姨太。

1934年3月，梅蘭芳與福芝芳的兒子、梅派藝術的傳人梅葆玖出生於上海。梅葆玖在家中兄妹9人中排行老小，有5個在幼年相繼夭折，留下三男一女。梅葆玖從小學藝、演技精湛，基礎扎實，主攻青衣。他嗓音甜美圓潤，唱念字真韻美，表演端莊大方，扮相、演唱都近似其父。在青衣、花衫、刀馬旦、昆曲等諸行當技藝方面，均有較高造詣，並培養了一大批弟子，為梅派藝術的傳承和發展做出巨大貢獻。

## 五、抗日救亡，蓄須明志

抗日戰爭期間，梅蘭芳目睹侵華日軍的所作所為，以自己的方式投入到抗日救亡運動中。九一八事變後，梅蘭芳遷居上海。在此期間，他與葉恭綽等一道編演了《抗金兵》《生死恨》等劇碼，弘揚愛國主義精神。1937年上海淪陷後，日軍得知聲名遠揚的梅蘭芳就在上海時，想請他為公共電臺講話，表示願為“皇道樂土”而“效忠”。為躲避日軍的糾纏，梅蘭芳攜家率團，連夜乘坐渡船趕往港島。雖身居一隅，但梅蘭芳對戰火中的祖國念念不忘，他在香港出演了《梁紅玉》等劇，激發抗日軍民鬥志。

1941年12月25日耶誕節，港島在一片火光中落入了日軍之手。淪陷當日，梅蘭芳便留起了鬚鬚。一個月後，侵港日軍司令酒井前來拜訪梅蘭芳，發現梅先生居然滿臉掛滿了濃黑的鬚子，驚訝地問：“梅先生，您怎麼留起了鬚子？像您這樣的大藝術家，怎能就此退出藝術的舞臺？”梅蘭芳道：“我就是個唱旦角的，如今歲數大了，扮相也不好看，加上嗓子也不行了，已經沒辦法與年輕人同台共舞。這幾年我就在賦閑習畫，頤養天年啦！”酒井一聽此話，火冒三丈，氣呼呼地走了。

1942年夏，梅蘭芳回到闊別3年多的上海，閉門謝客。由於戰爭期間日偽貨幣管制，他存在銀行的積蓄被凍結，無法取出，梅家的生活難以保障。梅蘭芳便讓夫人前往北平，將舊居的傢俱、古玩、書籍、字畫等一通變賣。在最艱難的時刻，他甚至靠賣畫維持生計。梅蘭芳的窘境，讓日偽竊喜。他們一再利誘威逼梅蘭芳重上舞臺，為日軍慰問演出，給侵略戰爭搖旗助威。

但是梅先生始終不為所動。在多次派人“誠懇”邀請梅先生復出屢遭拒絕後，日本人終於露出了獠牙的嘴臉，甚至拿出刑具來恐嚇。為了免受日軍襲擾，梅蘭芳接受了一位友人的建議：打傷寒預防針！這樣便可高燒不退，臥床不起。梅蘭芳讓大夫給他一連打了三針，高燒至42度，甚至神志不清。看到梅蘭芳重病纏身，日本人別無他法。抗戰勝利前夕，梅蘭芳作了一幅《春消息》的畫

，寄寓著他對抗戰必勝的信心。

一九四五年春天，梅蘭芳在上海成都路一所洋房裡舉辦了畫展。這次畫展展出了一百七十多件作品，取得了極大成功，參展作品售出十之七八，極大緩解了梅家的經濟危機。1945年8月15日，日本宣佈無條件投降。梅蘭芳喜形於色，剃掉鬚鬚，重返舞臺。10月，於上海美琪大戲院與俞振飛合作演出《斷橋》《遊園驚夢》等劇碼，讓國人再一次領略了一代“鬚王”的風采。1949年，梅蘭芳榮獲美國波摩那學院和南加州大學的榮譽文學博士學位。

## 六、報效國家，享受殊榮

1949年7月，新中國即將誕生。中華全國文學藝術工作者代表大會在北平舉行。這次代表大會的召開，標誌著我國新民主主義革命時期文學歷史的結束和社會主義時期文學歷史的開始。梅蘭芳出席中華全國第一次文學藝術工作者代表大會，9月30日，他當選全國政協常務委員，10月1日，參加中華人民共和國開國大典。1950年梅蘭芳被任命為中國京劇院院長。1951年4月，任中國戲曲研究院院長，7月，梅蘭芳全家從上海遷回北京，定居護國寺街9號。

抗美援朝時期，響應黨和政府的號召，國內名人踴躍有錢捐錢、有物捐物，梅蘭芳給國家捐贈了一架價值不菲的戰機。1952年12月，他出席在奧地利首都維也納舉行的世界人民和平大會。1953年，任中國戲劇家協會副主席，1954年9月，當選為第一屆全國人民代表。1955年1月，任中國京劇院院長，4月，文化部、中國文聯、中國戲劇家協會聯合為梅蘭芳周信芳舉辦了舞臺生活50年紀念活動，12月製作完成《梅蘭芳舞臺藝術》戲曲片。

1956年5月26日至7月16日，應日本朝日新聞社等團體邀請，在周恩來總理直接關心下，文化部組建陣容強大的訪日京劇代表團，梅蘭芳任團長，先後在東京、九州、大阪、京都、名古屋等地演出。1957年4月15日，北京市人民委員會任命梅蘭芳為梅劇團團長。6月7日，國際舞蹈協會主席海爾格到北京授予梅蘭芳榮譽獎章。1959年加入中國共產黨。1960年1月21日，《遊園驚夢》彩色電影片拍攝完成。1961年5月31日，他在中國科學院為科學家們演出《穆桂英掛帥》，這是梅蘭芳在舞臺生涯中的最後一次演出。8月8日凌晨5時，梅蘭芳患心肌梗塞在北京病逝，享年67歲。

人民政府給予梅蘭芳崇高的國葬禮遇，天安門和新華門均降半旗致哀，並決定將他安葬在八寶山烈士公墓。福芝芳要求把他安葬在萬花山自家私人墓地，與王氏夫人合葬。周恩來總理尊重家屬意願，在香山萬花山修建墓穴，把保護完好的裝殮王明華的金絲楠木棺材挖出，與梅蘭芳的陰沉木棺材(這是國庫內保存的一口價值昂貴的棺木)一併下葬，旁邊備下一個空穴，留給福芝芳百年之後使用。1962年8月8日，在梅蘭芳逝世一周年之際，郵電部發行梅蘭芳紀念郵票8枚，小型張1枚。1983年，國家批准將位於北京市西城區護國寺街9號的梅蘭芳故居，辟為梅蘭芳紀念館。1986年10月27日舉行開館儀式，正式對外開放。(完)

## 法鼓山 提昇人的品質 建設人間淨土

「人生」要在平淡中求進步  
又在艱苦中見其光輝!

「人生」要在沉默中求智慧  
又在活躍中見其悲願!

~聖嚴法師~

法鼓八式動禪心法  
身在哪裡、心在哪裡、清楚放鬆、全身放鬆

~歡迎您加入我們的活動。~  
詳細課程、報名請至我們的網頁查詢。

法鼓山聖路易聯絡處-淨心書坊  
7825 Olive Blvd., 聖路易中國城 (91公車與66公車站前)  
網址: www.puremindcenter.org Tel: (314) 277-5640 email: info.puremindcenter@gmail.com

佛教慈濟基金會 美國中西區 聖路易聯絡處  
Buddhist Tzu Chi Foundation, U.S.A.  
Midwest Region, St. Louis Service Center  
電話: 314-994-1999  
8515 Olive Blvd., St. Louis, MO 63132

聯絡處活動:  
共修、讀書會、手語、志工訪視、志工培訓、兒童精進班、兒童夏令營等

靜思文化流通處:  
圖書、書籍、影音(CD, DVD)、環保用品、禮品、食品等

人間菩薩大招生

您是否願意將您的愛心化為行動，和慈濟人一齊來推動人間美善？  
長情大愛中有您，這個世界將更加美好！  
人間黑暗角落有著無數苦難與不幸的人，他需要我們付出大愛與關懷。  
慈濟四大志業、八大腳印，推動著淨化人心、祥和社會的巨輪，  
他需要您我護持和參與。  
歡迎您加入慈濟大愛的行列成為會員或志工

Website: www.tzuchi.org