

中年人的婚姻真相： 被高估的愛情，都輸給了人性



作家王臣曾說：“世間所有相遇，都是久別重逢。”

在結婚的那一瞬間，我們對未來都充滿甜蜜的想像。

可事實是，婚後的生活往往不會按照預想的那樣進行。

聽過很多關於婚姻的故事後，才真正明白，幸福的婚姻有千萬種，但煎熬的婚姻大抵相同。

選擇一個人，就是選擇一種生活。

大部分婚姻，想離離不了，想過過不好。

周國平說：“一部分人，把婚姻過成好的人間；一部分人，把婚姻過成糟透了的地獄。”

其實，無論和誰結婚，都要避免這3種狀態！

在綜藝節目《再見，愛人》裡，佟晨潔透露，和魏巍結婚的7年裡，她無數次想過離婚。

丈夫魏巍，在這段婚姻裡，最讓人印象深刻的就是他哄不好的暴脾氣。

節目中，一次夫妻兩人開車出門，因為佟晨潔是上海本地人，所有她沒有開導航，自動擔任魏巍的人肉導航，結果佟晨潔低頭回個資訊的工夫，魏巍就開錯道了。

於是他大發脾氣，佟晨潔怎麼都哄不好。

最後，魏巍直接把車停在紅綠燈路口，打開車門，頭也不回地走了。

還有一次，魏巍語出驚人：“我不做飯是因為我要讓她感覺到，沒有她，我活不下去。”

此話一出，驚呆眾人，佟晨潔只能笑著緩解現場尷尬的氣氛，大家也一笑而過。

魏巍卻感覺大家都在嘲笑他，又生氣了，憤然離席。

佟晨潔怕他不開心，去房車安慰他，但魏巍難以釋懷，依然很生氣，兩人在房車外又爭執了一番。

這樣的事情，7年來，已經發生過無數次。

夫妻倆每次有不愉快，如果佟晨潔不去哄丈夫，他就會一直生悶氣。很多時候，之所以會先低下頭去

哄一個人，是因為很在乎對方，只要對方開心，自己的不愉快也會被治癒。

但是在對方眼中，這種做法卻成了一種討好。

人一旦感覺自己被慣著、寵著，就會油然而生一種驕傲，在另一半面前變得有恃無恐，甚至把對方當成婚姻裡的僕人。

一個人對另一個人的好，被視作理所應當，稍不如意，就任性為之。這樣的婚姻也許可以湊合，但必然沒有幸福可言。

在一段婚姻裡，做任何事情都要適度，一方習慣任性，一方處處退讓，只會讓婚姻一步步失去原有的溫度。

在親密關係裡，如果總像哄孩子一樣哄對方，幸福一定會遠離。

婚姻是兩個成年人互相理解、牽手同行的旅程，所有的情緒、責任，都該各擔一份。

隱忍式婚姻

前段時間，河南平頂山一名24歲的寶媽酒後將家門反鎖，坐在窗外的空調外機上欲跳樓。

若不是失望透頂，哪個母親能做出這樣的選擇？

生下二寶後，她全職在家帶娃，每天不僅要帶兩個娃，還要包攬全部家務，因為沒有工作，她只能伸手向老公要錢。

一天早上，寶媽送大寶去幼稚園回來後，發現爐子上的一壺水已經燒幹，二寶在哇哇大哭，丈夫卻在一旁玩著手機。

這一刻，她徹底爆發了：“你就不能管管孩子嗎？”

丈夫卻說：“我在談業務，我不賺錢，你們喝西北風。”

一時間，丈夫藉口工作而拒絕承擔家庭責任的一幕幕全都湧上心頭。

寶媽終於忍不住，抱著二寶摔門而出。

其實，二寶當初是婆家想要的，如今生下來，卻只有她一個人沒日沒夜地辛苦照顧。

有網友看不下去評論道：

“孩子是婆家人嚷嚷著要的，罪可都是她受的。”

確實，沒有一段婚姻不是帶著甜蜜開始的，但總有夫妻避免不了墜入婚姻的魔咒：

曾經，有人說要為你遮風擋雨，後來，生活的風風雨雨卻都是他帶來的。

所幸，這個24歲的年輕寶媽被及時救下了。

她被救下以後，老公當面認錯，但是寶媽決定不再忍了，她果斷地提出了離婚，並當場寫下離婚協議書，要求房子和兩個孩子的撫養權歸她。

有時候，生活真的挺難的，尤其是婚後生活。

這條新聞的評論區裡，感歎女人不易的評論出奇的多，有網友說，寶媽離婚選擇兩個孩子都要，可見平時孩子爸爸有多不負責任。

“24歲就生了二胎，這速度確實有點快了，不願意生就應該堅持自己的想法。”

“身為媽媽，只想說，打算生孩子之前要考慮清楚，不是別人勸你生，你就得生，別人動動嘴，你就得搭上一輩子。”

忍一時越想越氣，退一步越想越虧。

一段錯誤的婚姻，只會給人帶來傷害，與其苦苦忍耐，不如果斷結束。

經濟學上，有一條“鱷魚法則”：

一隻鱷魚咬住了你的腳，如果你試圖用手把腳從鱷魚的嘴里拉出來，鱷魚很可能會同時咬住你的手和腳。你越掙扎，就會被咬得越慘。

唯一的辦法就是犧牲一隻腳，以求將損失降到最低。

婚姻中，有的時候，你越是忍讓，對方越不在意，最終，你會毫無退路。

要時刻把底線握在自己手中，與其花心去去忍耐，不如及時止損。

知乎上曾經有一個熱門話題：“為什麼婚姻中付出越多的人，往往

越受傷？”

點贊最高的一個回答是：“因為你付出越多，犧牲越大，慢慢就失去了自我，一旦對方離你而去，你會發現自己一無所有。”

《父母愛情》裡，老丁的前妻王秀娥的結局讓無數網友唏噓不已。

為了得到丈夫的愛，做個“稱職又省心”的老婆，王秀娥不顧大齡風險產下第4個孩子，結果自己因難產而去世。

與其說她大意，不如說她從來都沒有在乎過自己，所以丈夫老丁也對她粗心大意，住在大城市，卻讓她在家裡生孩子，才導致意外的發生。

記得安傑和王秀娥第一次見面，王秀娥不小心從椅子上摔下來，只有安傑趕忙上去扶她起來，一旁的丈夫老丁只是很冷淡地看了一眼，連一句安慰都沒有。

王秀娥一看丈夫不高興，趕緊尷尬地打圓場：“沒那麼嬌貴，沒那麼嬌貴。”

窮日子讓她不曾嬌貴，丈夫也從來沒有疼惜過她。

她出身農村，沒有文化，舉止粗俗，但是勤勞善良，無微不至地照顧老丁和孩子，但是這種付出始終換不來丈夫的回報。

每次她和老丁發生矛盾，她都不停念叨：“你打，你打……”

老丁卻滿臉厭煩，說她神經病。

雖然老丁沒有真打過她，但是這些話也暴露了王秀娥在這段婚姻裡毫無幸福可言。

一次，老丁和王秀娥吵架，老丁拿起東西要打她，王秀娥嚇得連忙躲開，委屈地說：“你打，你打，俺都快累死了，你的心哪兒去了？”

這句話，大概是在婚姻裡唯一的底氣了。

一段好的婚姻不是失去自我、單方面付出，而是保持獨立，也給對方付出的機會。

愛一個人，可以刻骨銘心，但是一定不能付出所有，要留三分愛自己。

如果你真的低到塵埃裡，那時等來的一定不是開滿鮮花的喜悅，而是一地雞毛的悲哀。

看過這樣一句話：“那些在婚姻裡一直付出，失去自我的女人，最後只能依附在婚姻這根‘絲線’上，謹小慎微，隨時都可能將自己陷入絕境。”

婚姻固然很重要，但並不是你人生的全部，活出自己的人生才是最重要的。

人生還很長，這一生還有許多事情需要做，有家人，有親朋好友，還有自己的小圈子、小經濟，有人世間千般美景等著我們去欣賞，只有知道如何讓自己快樂，人生才能更精彩。

回到最初的問題：到底什麼才是好的婚姻？

一段婚姻，不是靠哄，靠忍，靠賭付出就能獲得幸福的，好的婚姻一定是雙向奔赴，共同經營，彼此欣賞的結果。

好的婚姻，會讓人生活得到滋養、成長、昇華，活出自己想要的樣子。

壞的婚姻，會讓彼此壓抑、折磨、消耗，讓人看不到希望。

遇到稱心的人，懂得珍惜守護；遇見錯誤的人，也要及時止損。

願每個人，都能活得清醒獨立，不辜負別人，也不虧欠自己。

婚姻圓滿，靠自己成全。

愛情裡最好的模樣：陪他“裝瘋賣傻”一輩子

於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時光的無涯的荒野。沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了。那也沒有別的話可說，唯有輕輕地問一聲：“噢，你在這裡嗎？”

01

“我這輩子想娶一個怎樣的女人陪我過完整個人生？”

這樣的問題，大多數男人都在心裡問過自己。是美麗動人的，是大方得體的，是善良可愛的，是溫柔賢淑的……

一千個男人有一千種答案，甚至更多。

在你貧窮時，仍然願意嫁給你，心甘情願地陪你走過將要面對的風風雨雨，這樣的女人，可娶；在你落魄時，無怨無悔地陪著你重新東山再起，這樣的女人，可敬；在你孤單時，溫柔安靜地陪你度過漫漫長夜，這樣的女人，可愛。

遇到這樣的女人，真的值得好好珍惜，同樣，有這樣一種女人，要是娶到了做妻子，也可以說得上是男人一生最大的幸福與幸運。

就是一個無論在任何時候，都可以盡力去包容你，明白你，在生活裡肯陪你瘋，陪你癡，陪你傻的女人。

她可以這樣做，理由不多，一個足夠，那就是你是她眼中世間無一的那個摯愛。

02

年輕時的二叔是一個帶點“多動症”的大人，總愛搗騰家裡的那輛早已掉漆掉得很嚴重的摩托車，由於使用時間過長，基本不能開了，街坊四鄰走過路過都會經常看到他在自家門口一本正經地對著那輛摩托車修這擦那的。

所以以前就有人開他玩笑說：“對你老婆都沒這麼好，老是圍著這輛摩托車轉。”

二叔每次都是笑笑不說話，又低頭認真仔細地繼續擺弄著他的心肝寶貝，對此，我卻從未見二叔嘮叨過，抱怨過他半句，只是得空的時候，或站著，或蹲著幫二叔遞一下工具，還有抹布什麼的。

記得有一天，二叔把整部摩托車都成功翻新了，於是得意地向我們炫耀著他的新成就，還開了起來，臉上開心滿足的笑容就像那陽光般燦爛。

轉頭看看二叔的反應，只見她也笑得很開心，仿佛眼睛裡裝滿了星星一樣，還鼓起掌來為他默默歡呼，等二叔把車開回來停在那，她又馬上拿抹布擦一下，再笑著對二叔說：“這下你可夠威風的，以後多開開，壞了，咱們再修。”

他們就這樣，相視一笑，那一刻，沒有比他們更像夫妻的夫妻了。

不知道的人，可能都會覺得這兩夫妻是不是傻了，一輛破摩托車有什麼好修的，值得花那麼多時間精力在上面嗎？簡直是有點“癡”了，不如用這些時間去好好睡個覺。

後來在二叔的嘴裡得知，原來這輛摩托車是

他們談戀愛的時候，二叔開著它經常帶二姨去大排檔吃河粉，去江邊吹風，去看日落……

難怪二叔二姨這麼寶貝那輛摩托車，事實上，它承載了很多他們一路走來共同的回憶，裝滿了他們在歲月裡的變遷，也見證了他們大半輩子愛情的開花結果。

懂的人都懂，不懂的人，也無需懂。不得不承認的是，愛情或婚姻裡，的確需要有一點“癡”的成分存在，可要遇到能夠全盤接受並陪你一起“癡”的，欣賞這份“癡”的伴侶，真的是難能可貴。

03

婚姻本來就是一場博弈，有贏的人，自然有輸的人。

大多數時候，其實可以真正全身心投入，把控過程中的起伏，再對症下藥，在過好原來正常生活的同時，還能在某些看似不著調的事上，既能讓對方感到幸福，又能愉悅自己，就已經在這盤婚姻的棋局中贏了。

至於那些對自己的丈夫動不動就拆臺，動不動就大發脾氣，動不動就無理取鬧的婚姻，遲早都會在時間的流逝中，失去最初的愛與甜蜜，造成不可挽回的嚴重後果。

在看《外來媳婦本地郎》這部系列家庭短劇的時候，其中有一集的劇情是這樣的：

一家之主康伯整天悶在家裡，不怎麼出去走動，於是他的三兒子想出了一個辦法，就是讓父親可以愛上釣魚這項有益身心的運動，後來在家人極力勸說下，康伯答應了他們的請求。

他的老婆為了支持他釣魚，也為了他身體著想，於是咬牙用了幾千塊幫他買了最好的魚竿還有一些釣魚需要用的東西。

就在康伯第一次釣魚回家的時候，全家人都以為康伯會釣到很多大魚，看著他拿著個桶進來的時候，每個人都紛紛拿著大桶小桶跑了過來，頗有一副“太公公豬肉”的架勢。

就在康伯把桶裡的魚倒在盆裡的時候，兒子和兒媳婦都驚呆了，撥開水面的水草，只看到一條只有小指頭那麼大的魚在游來遊去。

這一下，所有人都大失所望，搖頭聳肩地走開了。

康嬭看到這樣的氛圍，馬上走過去坐在康伯的身邊，用手把老公凌亂的頭髮打理好，還拿著紙巾幫他擦臉，然後溫柔地說：“辛苦你了，你真有本事，釣了這麼大的魚，換了其他人，可能什麼都釣不到呢，你說這條魚是清蒸，紅燒還是白灼好？”

康伯帶點靦腆地回答說：“不如用釀角來蒸吧，或者酸筍，蒜蓉也行。”

“不行，你吃了胃痛，其他的吃了口臭臭的，還是紅燒好。”康嬭繼續說道。

兩個人就這樣一唱一和地商量著怎麼弄那條本就難以真正做菜的魚，就算彼此心裡知道是

那樣，還是願意互相配合著對方裝瘋賣傻地享受著那份最平凡溫馨的幸福。

好的婚姻絕不是彼此被改變得多，而是彼此適應得好。

這樣的事，在劇裡還有很多，妻子一如既往地願意陪著自己的丈夫“癡”，是一種發自內心的遷就，此愛，無關風月，更無關貧富，對錯。

康伯這輩子，可以娶到康嬭這樣的老婆，可謂是他前世積德的福分，即使自己經常給她惹麻煩，她依舊在縱容著自己的任性，癡狂，毫不動搖地鼓勵自己，給足自己面子，做了自己人生中最大的“捧場王”，相信他也很感激生命對他有這樣的眷顧。

04

愛情最好的模樣是：你喜歡你的喜歡，我保護著你的喜歡，卻有心照不宣的溫暖。

如果說愛情是激情，婚姻是責任，在這份責任中，能讓對方保持最真實的自己，那麼這份激情，將會在她的心中永不熄滅。

現實生活中，有些人自私自利地禁錮著對方的思想和行為，甚至一味地把自己的想法強加在對方的身上，不允許對方有一點點偶爾的放肆，這會抹殺了對方的精神生命，變得如同枯井一樣，沒有半點生機可言不知不覺，走到了相看兩厭的地步，難以收場。

值得慶幸的是，世間從來不缺美麗的爱情。

民國才女楊絳和清華才子錢鐘書的民國浪漫愛情故事，一直為人所津津樂道，不說不知道，才華橫溢的錢鐘書生活上原來是一個自理能力低下的人。

他笨手笨腳的，不會系鞋帶，不會綁蝴蝶結，不會劃火柴，就連左右腳分不清，就是這樣的一個男人，誰嫁給他，應該都是一件特別頭痛的事，因為他不但照顧不了自己，還要女人來照顧他，打理他生活裡的一切大小事務。

可他很幸運，24歲那一年他娶到楊絳做了他的妻子，楊絳自己本來就出身很好，從小到大可以說是嬌生慣養的，想不到後來卻嫁了一個比自己更嬌生慣養的男人。

楊絳她是一個很睿智平和的女人，她壓根沒打算在婚後改變自己的丈夫，讓她從此可以褪去本色，做一個真正的男人大丈夫，要真這樣做，估計她當初也不會嫁給他，也不會為他從此過上洗手做羹湯的生活。

在楊絳懷孕住院的時候，錢鐘書像個孩子一樣告訴她家裡的檯燈，門鎖壞了，還有墨汁弄髒了房東的桌布，最後楊絳都會耐心溫柔地說一句：“沒關係，我來搞定。”

楊絳說過：“我最大的功勞，是保住了錢鐘書的淘氣和那一團氣。”

他的傻，他的笨，對楊絳來說，不是累贅，不是負累，而是她切實實實愛上的地方，讓她覺得自己是被需要的，是被依賴的。

就像他62歲那一年才會劃亮第一根火柴，做了一頓早餐給她吃，她感動之余，對錢鐘書說：“這是我吃過最香的一頓早餐。”

錢鐘書低頭靦腆地笑了，因為楊絳知道，他需要這樣的肯定。

她的付出，得到了他的回應，他盡自己的最大能力去為她做早餐，先不說好不好吃，就單憑那份心意，換誰都會感動。

錢鐘書曾經說過自己不喜歡林徽因，在這期間還發生了一個至今讓人哭笑不得的小故事：

林徽因跟他都喜歡養貓，有一天，錢鐘書發現自己的貓被林徽因的貓欺負了，於是拿起一根竹竿去打林徽因的貓，就算是冬夜裡聽見有貓交，他一一樣可以從窩裡跑出去跟貓幹一架。

對此，楊絳知道以後就笑呵呵地跟他說：“打貓也要看主人啊！”

錢鐘書並沒有理會，而楊絳也沒有非要他制止他這樣做，因為，正如她所說，保留著他的真实性情才是對他最好的愛。

椿楮條件在楊絳的心裡化成了一句話：你開心就好，盡情做自己，天塌下來，一切還有我。

可以這樣說，沒有楊絳在背後對他無微不至的照顧還有陪伴，錢鐘書幾乎沒有可能可以過上輕鬆自在去創作自己作品，經營好自己事業的機會。

是她，給了他人生中的第二次生命。

錢鐘書曾用一句話，概括他與楊絳的愛情：“絕無僅有地結合了各不相容的三者：妻子、情人、朋友。”

的確，像錢鐘書這樣的男人，很難找出第二個像楊絳那樣的女人來配他。

在錢鐘書的眼裡，他從未後悔娶她，她是他嘴裡最賢的妻，最才的女，足以看出這是他對於自己這位萬中無一的妻子的最高評價。

過去人們常說：“再深厚的感情，也敵不過柴米油鹽的消磨。”可楊絳與錢鐘書的愛情，卻完美地從瑣碎的婚姻生活中跳脫出來，他們懂得相互包容、相互理解彼此。

有誰不羨慕這樣的感情？他們已經將彼此揉進了生命裡，無怨無悔。

05

很多人總是拿性格不合，三觀不同來為自己婚姻的結束做藉口，其實就是不夠愛，沒有好好經營，像上面例子中的人物，要是真的夠愛，所有的難處都會設法去克服，若是不能，那就是差一個決心奔逃，跨越山海的念頭罷了。

若是自己的伴侶沒有過多的缺點，沒有不能原諒的錯誤，不妨給個機會給他，也給自己一個去“盲目”去愛的機會，走進“要愛，請深愛”的人生，愛上他的傻，他的癡，他的瘋。

待到明年花開，又會是一段值得繼續攜手前行的愛情。