

## 成年人的秘密

## 說著單身挺好，實際卻想結婚了



很多人說單身挺好的，一人吃飽全家不愁，為什麼要找個人給自己帶來風風雨雨？其實單身人士到了某一瞬間也是有成家的打算的，只不過他們不願意那麼輕鬆承認罷了。

前段時間看了電視劇《我是真的愛你》，男主角都不是小少小鮮肉的人設。

女主蕭媽35歲，職場女性、單身、鐵丁，原本生活的一切都按照她的設想去走，可是某一天突然遇到了一個同齡男人——齊彬。齊彬同樣是個優秀的男人，律師職業，有生活品味，對待蕭媽也非常體貼。

蕭媽在外面人看來就是個工作狂、鐵娘子，但是當她因為在家裡做倒立傷了腰部住了院。孤身一人在醫院，除了同事莫銘時不時地來看看，剩下的時間都是一個人應對。

當看到同病床的夫妻和睦相處，有家人陪伴的時候，那一刻的蕭媽不是沒有觸動的。

很多年輕的女孩子比較反感父母對自己的逼婚行為，認為自己一個人也能過得很好。

但現實生活中，我們都是屬於平凡凡的普通人，我們所處的思想格局和生活圈子也是普普通通，那些聲稱「單身萬歲」的單身男女，最終

絕大多數都會走進婚姻，而真正言行一致的不婚族，終歸是極少數中的個別案例。

為什麼最終，絕大多數的人還是走進了婚姻呢？客觀來講，單身真的不如抱團取暖。

今天來說說，成年人在什麼時候會覺得有點孤獨，亦或是有結婚的衝動呢？大概三十出頭，準確來講或許是32歲的時候。

曾經有個社會研究——「女性在哪個年齡會比較恨嫁？」這大約十年前比較熱點的社會話題，經過研究表明女性大約在28歲的時候比較著急婚姻。

28歲，還處於二十多歲的年齡段，但是一眨眼就是三十歲了，的確是個比較敏感的年紀。

十多年前，女孩子對於自己28歲還在單身時的確是有點著急的。可是現如今，90後最大的年紀已經是31歲了，而這一批的90後依舊覺得自己還是個小孩。

很多90後對婚姻並不是非常刻意，反倒是比較佛系。

可是再佛系的成年人也是要面臨生活中的各種問題。

《你是我的榮耀》中，大家看到國家高級科研人才的於途，在三十歲左右也面臨起人生各種問題——父母生病時金錢不到位，和喜歡自己的女孩子之間的經濟差距，事業發展也受到考驗和瓶頸……

有一些觀眾說，于途選擇高晶晶真的有點勢利眼兒，當初高中時晶晶不那麼漂亮、沒有名

氣、沒那麼有錢時，於途拒絕得乾乾淨淨。

十年後三十歲的於途，遇到知名女星喬晶晶，那是喬晶晶的最美好時期，他倒是開始展開行動了。

與其檸檬精上身的酸別人，倒不如說於途成熟了。

作為一個成年人，選擇婚姻物件絕對需要仔細斟酌考慮，而不是一時頭腦發熱。

事實上看著38歲的喬晶晶和於途依舊甜甜蜜蜜，證明兩人都沒有選錯。

婚姻物件決定了未來的生活是否幸福，現實一點又怎麼樣呢？

身邊有個女朋友今年32歲，前段時間和大家說她要結婚了，這讓大家非常吃驚。

這個女孩子是單親家庭成長，從小對婚姻就有抵觸心理。

大學畢業後遇到了現任，兩人在相鄰城市工作，每週末團聚，日子過得倒也不錯。

可是突然有一天，房東打電話讓她連夜搬家，那天正好是週一，男友不在身邊。女孩只能苦苦哀求房東給自己一天時間，那一天上午女生請假收拾屋子、打包東西，中午沒吃飯導致低血糖發作。

女孩打電話給男友，男友立即請假過來，平時兩個多小時的車程，那一天男友不到兩個小時就過來了。

男友出發前幫她點外賣，囑咐她一定要先吃個飯，到了住的地方後又開始聯繫搬家公司幫忙搬東西，後來又聯繫相熟的朋友幫忙租個靠譜的房子。

晚上到達新的租住的房子後，看著男友忙忙後，女生突然有種想要結婚的衝動。

她說，「我突然不想一個人待在這個陌生的城市了，我突然也不想一個人生活了，我為什麼那麼執拗不和男友待在一座城市呢？」

於是經過三個月的周轉期，女生到了男友的城市，重新找工作，兩人現在已經訂婚、籌畫買

房，一氣呵成。

現在很多年輕人覺得單身比較好，可是人終歸有到老的那一天，在漫漫人生路中，一個人生活註定要面臨很多困難和孤獨。

當然也有不少人真的非常適合這種單身的生活，這也沒什麼好抨擊的。但是現實生活中，更多的人是普通人，他們其實更加適合抱團取暖。

某論壇中曾經有個非常轟動的帖子。

一個50歲的中老年女人開始徵婚，徵婚的目的非常簡單，她說要裝修房子，但是一個人實在很難搞定，希望有一個生活上能夠搭把手的人。

很多網友在帖子中留言：「早幹嘛去了，不早點結婚？」「因為裝修找個丈夫，這也太大的代價了吧！」

深層次分析一下，這個中年女人真的只是想找個人幫忙搭把手裝修房子嗎？其實不過是不想一個人生活了而已，生活中總有很多困難，身邊有個知冷知熱的人難道不好嗎？

或許也有不少人說，女人本來單身好好的，非要讓她結婚，結果婚後過得一塌糊塗，本來想找個男人擋風擋雨，結果所有的風風雨雨都是這個男人帶來的，如此這般，女人還要結婚幹什麼？

其實這個假設不對。不是所有的人在婚後都是風風雨雨的，有的人即便不結婚、單身一人，同樣能把日子過得風風雨雨。

婚姻不是負擔，男人也不是都是十惡不赦，世間有很多幸福的夫妻，也有很多美好的婚姻。

結婚後日子過得糟糕，這不是婚姻本身的問題，而是人的問題。

如果身邊有過了三十歲，有結婚衝動的朋友，請不要笑話他們傻，也不要笑話他們給自己找罪受，而是要鼓勵他們，讓他們對未來的生活更有期待，對未來的婚姻有更多的投入。

先經營好自己，再找一個匹配自己的人，這樣獲得幸福生活概率將會大很多。

婚姻是不幸生活的原罪，婚姻是支持人們年過中年繼續走下去的支撐與力量。看看那些婚姻過得挺好的人，彼此照顧，相互扶持，偶爾吵架，偶爾吐槽，偶爾鬧鬧情緒，非常生氣的時候恨不得一耳巴子呼過去，冷靜下來後卻依然心疼對方的餓了的肚子。無論什麼時候，記得對方喜歡吃的菜，惦记著對方的頭疼腦熱。

兩個人過日子，日子的好壞終究是兩個人經營日子結果，當然，兩個人的日子要經營妥善，最終還是需要兩個人攜手努力，而不是一個人單打獨鬥。

始越來越緊張。

到了最後，程浩南坦言自己不想二胎，因為家是他來養，所有的幸福生活只是他一個人努力奮鬥，他骨子裡認為尤雅就只是個靠丈夫養的女人。

後來尤雅決定要創業，程浩南的反應是什麼？鼓勵，共同面對。

也不能說程浩南現實，只能說人都是會變的。

夫妻之間也需要共同成長，不能一個人走得太快，一個人永久地原地踏步。有相同經歷的夫妻或是愛人，兩人在很多方面會有共情。

有的男人對待同樣努力奮鬥的愛人時，也會非常欣慰，畢竟有人為他分擔生活的重擔。

所以女人不能什麼事情都指望男人解決，自己也要學會分擔壓力，努力讓自己進步成長。

第三個心理軟肋：男人的自尊和虛榮。

有些男人非常有自尊和虛榮心，希望自己在外面能夠得到愛人的肯定。這一點男女戀人之間要先有一定的探討，在外人面前究竟如何才算是面子。

一味地充臉面、充闊氣、亂交朋友亂花錢，那不叫面子，但是正常社交是可以滿足男人的虛榮心。

比如適當送給男人一些小禮物，或是經常也表白一下對他的愛戀。情感上和物質上的良性互動，會推動兩人感情的迅速發展。

## 04

有的人認為男人只愛年輕漂亮的女人，其實也不一定，很多男人到了中老年依舊和妻子非常恩愛。

因為男人知道，年輕漂亮的姑娘可能會喜歡他們的地位、金錢，但不一定喜歡他們的人。而只有陪伴自己長久時間的妻子才是真正懂他、關心他、尊重他、愛護他、給他穩定生活的女人。

若是你不知道如何和愛人感情穩定，建議分析一下有沒有抓住男人的三個心理軟肋。

最後還要說一句，感情真的是互相經營的。

一段感情是否會得到呵護和發展，主要是靠雙方的努力，而不是單方面的付出。

如果感情是單方面的付出才得以繼續的話，基本上這段感情就快走到盡頭了。

有的女人總是太想抓住一段感情，太想抓住一個男人，卻不知這樣的做法猶如手握一把沙子，越握緊沙子卻越抓不住。

## 如何讓一個男人離不開你？



很多女人比較苦惱情感問題，經常和閨蜜朋友討論「如何讓他離不開我？」其實女人若想在感情上得到回饋和幸福，首先要選對人，其次就要開始培養一個優秀的男人。

## 01

前段時間看了一部電視劇——《我是真的愛你》，感慨良多。

電視劇的女主蕭媽雖然已是35歲的大齡女性，但依舊不妨礙她能吸引到高素質男人。

蕭媽的男朋友是同齡段的齊彬，一名律師，業務量很不錯，而且長相比較帥氣，對待蕭媽也很上心。關鍵問題是，齊彬在交往沒多久就開始往結婚方面考慮了，連齊彬的朋友都很詫異。

近年來國產劇中大女主戲越來越多，這些大女主往往不僅工作能力比較強、個人收入比較高，而且女主的心理素質都超級強，一般的男人她們是不願意費那個心思的。

或許是電視劇看多了，很多姑娘就開始費解一件事：為什麼我遇到的每一個男人，對我都不是持之以恆？為什麼

我遇到的男人都是三心二意？背地裡不是偷偷相親，就是結交一大堆異性朋友呢？

今天來回復這些姑娘的問題，因為我們不是電視劇的大女主，我們只是普普通通的女人，我們會遇到很多生活中的不如意，我們也要用普通人的思維去解決這些生活中的不如意。

## 02

在日常生活中，我們雖然不是白富美，沒有那麼超高的工作能力和顏值，可是同樣我們遇到的男人也不是高富帥。

飲食男女，芸芸眾生，要的就是平淡中的一絲幸福和愜意。

很多女孩子之所以所遇非人，首先是女孩子自己找錯了目標和物件。

有的姑娘自己條件一般般，但是眼光極高，要找的男友不僅要帥，而且還要有錢，更加要溫柔、專情、脾氣好。

現實中可不可能遇到這樣的男人呢？有可能！但十之八九不是騙子，就是人家只想談個短時間的戀愛，不會對你太真心。

眼光極高的時候，不妨自我深度認知一番，你有那麼漂亮、出眾、溫柔、好脾氣、工作好賺錢多嗎？

如果給一個人打分，60分以上是條件基本不錯，但沒有非常出眾的地方，90分以上是樣樣都好的高富帥，你憑什麼認為90分的他，會鍾情於60分的你。

有不少過來人教育年輕的小姑娘，找物件不要挑三揀四，這是很道理的。要求人家要有錢，相貌就要靠後站；要求人家脾氣好，收入就不能劃高線；要求人家很專情，你自己也要會經營。

打個比方來說，你本來就是找了一個不靠譜的騙子，還能指望他對你一心一意嗎？除非你是說脫口秀的楊笠，她就是要找個各方面條件比她好的男人，只因為她想聽到其他女人的心聲「這個女人，有點東西。」至於愛情美不美好、有沒有受傷，這些都不重要。

## 03

或許有姑娘會問，什麼叫「選擇一個對的男人呢？」

這個男人或許沒有太多的錢，也沒

有太大的事業心，但是他可以自食其力，而且不會太懶，也願意給你花錢。亦或是這個男人事業心很強，但是他知道自己沒有太多的時間陪伴你，所以他給你一定的安全感。

總之一個「對」的男人，他會愛護你、呵護你，遇到問題不會只考慮他自己，也會考慮到你的感受。

這個「對」的男人本質是善良的，心理健康陽光，而且他知道身為一個男人的責任。

找到一個「對」的男人之後，女人再抓住他的三個心理軟肋，兩人的感情會更加密切。

第一個心理軟肋：男人也需要被愛、被珍視的感覺。

生活中有不少女人省吃儉用、不花男人的錢，有的甚至把錢省下來給男人花，可是卻遭到男人的背叛或嫌棄。

女人就是想不明白一件事，為什麼自己處處為他著想，掏心掏肺地為他，怎麼就落了個這麼悲哀的下場？

倒是有的心機女、綠茶女，哄著男人一個准，哄著男人為她們買這買那，男人到底是怎麼了？

其實有的男人未必不知道眼前的女人是心機女，也未必不知道哪個女人是真心實意待他。但是有的男人就是需要自己被愛、被珍視的感覺，聽一些茶言茶語就陷進去了。

這一點男人和女人是一樣的。有的男人也納悶，「我一心一意工作、賺錢養家，還抵不過人家過個節發個52塊錢的紅包嗎？」有的女人長期在家得不到丈夫的重視，於是別人給一點點關心和溫暖，她就淪陷了。

男女其實都是情感動物，所以說感情是需要經營的。當然說一些情話也好，有一些愛的表示也罷，前提條件是兩人相愛。

第二個心理軟肋：愛人共同成長、經歷有共情。

還是說回剛才提到的電視劇《我是真的愛你》，女主蕭媽有個閨蜜尤雅，是個全職主婦，丈夫程浩南是個創業小老闆。兩人一開始的生活都是非常幸福穩定的，可是隨著程浩南的公司遇到嚴重危機、面臨破產，兩人的夫妻關係開