

高鐵通車！這座低調的宋朝古城藏不住了



贛深高鐵已經於2021年12月10號正式通車啦！從此，深圳至贛州列車執行時間將由從前的7小時縮短至2小時，不知道去哪裡週末的大灣區人民，可以把贛州安排上了！

贛州城的日常值得你停下來慢慢享受。早上，在章江邊的綠道散步，走走建春門外那座有八百多年歷史的宋代浮橋。找個館子大飽口福，大街小巷都有地道的客家菜和贛南小吃。

貼心的LP已經為你整理了一份旅行清單，快跟著City Walk一起遊覽贛州，品嚐純正的贛州風味吧！

夢回宋朝的詩情畫意和市井氣息

走在贛州的街頭，就好像穿越回了千年之前的宋朝。整座城市就是完全開放的宋城博物館。地上，有固若金湯的宋代城牆，牆上銘文尚存；地下，有縱橫全城的排水溝渠，設計精巧實用，是它們聯手守護了贛州城千餘年來的安定與繁華。

湧金門外，一座古浮橋連通了兩岸往來，至今仍人來人往；建春門內，曲折的街巷還保留著宋時六街的格局。南宋文天祥寫下的詩句“八境煙濃淡，六街人往來”，是彼時宋城的寫照，也是今人尋訪的座標。

贛州古城牆悠然自得散散步

有“宋城”之稱的贛州老城區，所能看到的宋代遺跡其實已經很少，只有這一段長約3600米的城牆算得上“貨真價實”。它始建於唐宋，在北宋嘉祐年間經過擴建，初具規模。在目前已發現的上萬塊帶有文字的銘文磚中，年代最早的是“北宋熙寧二年”，也就是西元1069年。郁孤台 鬱孤台下清江水，中間多少行人淚

鬱孤台下清江水，中間多少行人淚，南宋著名詞人辛棄疾所寫《菩薩蠻》中的詞句，幾乎是這裡最好的廣告詞。鬱孤台位於城外賀蘭山上，曾是舊時宋城最高處，當年登臨三層樓高的鬱孤台，可俯瞰全城景色。當然，現在登上的鬱孤台只是1983年重建的仿木結構鋼筋水泥樓閣，可眺望的也只剩章江流水。

二樓有郭沫若1965年和的一首詞，“鬱孤台下三江水，人民血汗非清淚”，帶著鮮明的時代烙印。郁孤台前有辛棄疾雕像供人懷想，台前兩株含笑樹，春來花繁葉茂，香氣滿園。八境台滿頭寂寞打城還，章貢台前暮靄寒

郁孤台聞名於辛棄疾的詞，而八境台則得名自蘇東坡的詩。這座始建於北宋嘉祐年間的樓臺，位於城北章江與貢江會合之處的龜尾角，建之初，蘇軾就在這裡寫下《虔州八境圖八首並序》：“滿頭寂寞打城還，章貢台前暮靄寒。倦客登臨無限思，孤雲落日長安。”

如今登上這座重建於1983年的三層樓臺，仍舊可以看到兩江合一波浪拍岸的壯觀景色。八境台下是半圓形的兩層炮城，又叫甕城，是宋代古城牆的一部分。城外是新建的客家南遷紀念廣場，總有當地人在這裡散步、

放風箏、抽陀螺。

文廟 江西五大文廟之首

贛州文廟規模名列江西五大文廟之首，除了祭祀孔子之外，它還具有實用功能，這裡是贛州清代縣學所在地，也就是古代級別較高的官辦學校。2004年對文廟進行維修時，發現了清代乾隆年間贛縣知縣張照乘興建的“躍龍橋”和“躍龍池”。如今所看到的建築物多數也復建於這一時期。

進入文廟，最醒目的就是大成殿，高約15米，殿內木梁架結構採用的是異形雕花拱，是贛南地區高度最高、空間體量最大的單層木構建築。殿頂重簷歇山，並裝飾有色彩鮮豔的筒瓦、脊瓦、瓶式空頂和青花瓷龜魚等，異常華麗。用瓷器作簷脊裝飾，在全國僅見於江西部分地區，就這一點，贛州文廟就值得一看。

文廟東側的慈雲寺塔是一座典型的宋代高層樓閣式磚塔。據塔身銘文碑考證為北宋天聖九年（1031年）始建，有唐塔遺風，塔身外原有木構的飛簷回廊。原塔身於清光緒二十三年（1897年）毀於大火，現在看到的是2004年修復的塔身。值得一提的是，在這次復原工程中，在地宮發現了宋代紙本經文和青瓷佛像等一批珍貴文物。

蔣經國先生舊居白玉蘭樹下的光陰變換

這棟小巧的仿俄式磚木建築由蔣經國先生於1940年主持興建，作為其在贛州任督察專員兼保安司令時的居所，他和夫人蔣方良及孩子在這裡度過了4年的時光。現在舊居內有蔣經國在贛南主要事蹟陳列展，可以看到當年蔣經國在贛州推行市民公開接待日、興辦青年學校等改革措施。

室內傢俱非常樸素，是1941年民國生活用品供應社所贈。站在屋前，能望到城牆及章江一角，院內那棵蔣經國於1941年親手種植的白玉蘭樹依然枝葉茂盛。舊居就在鬱孤台東側的古城牆內，可在遊覽鬱孤台之後沿城牆步行前往。

贛州市博物館家庭出遊好去處

還在愁家庭出遊去哪兒？那就來博物館看看吧。2016年元旦才正式開放的這座博物館在布展方面非常用心，一至三樓分別有客家搖籃贛州、豐饒贛州、贛州七裡鎮三個基本陳列展廳，此外還有室內植物園、恐龍奇觀等適合小朋友觀看的科普知識展廳。

客家搖籃贛州廳分為客家源流和經濟文化兩個篇章，以大量文物和圖文講述了贛州2000餘年建城史以及中原客家人南遷至此的發展史。二樓豐饒贛州廳以各種動植物、礦物標本和地貌模型為主，展示了贛州的自然環境。三樓的贛州七裡鎮廳全面展示了發掘於城外七裡鎮的宋窯遺址和出土的各式陶瓷器皿。那些造型獨特的柳門紋乳釘罐絕不亞於著名的景德鎮瓷器。

灶兒巷磚瓦之上都是歲月

想要拍出復古有味道的大片，一

定不要錯過這裡！這條短短的巷子與周邊的老古巷、六合鋪、梁屋巷、油滴巷等曾是宋代古城的熱鬧所在，基本保留了當時街道的格局和走向。如今走進巷子所能看到的老房子主要是晚清建築。

高高的青磚牆，斑駁的木門窗，以及殘破的磚雕門樓還能依稀現出當年繁華。清晨與傍晚時分，居民走過石板道的匆忙身影，仿佛就是畫中人。

21號的董府是一座經過修繕的客家民居，天井與廳堂一重接一重，正是典型的九井十八廳風格。現在董府被改建為飯館，可以品嚐贛南風味小吃和菜肴。

· 贛州老城City Walk ·
起點：鬱孤台 終點：釣魚臺小吃街

距離：約5公里
需時：約2小時（不含遊覽時間）

· 高鐵通車！這座低調的宋朝古城藏不住了，後悔沒早點發現

從郁孤台歷史文化街區開始，由仿古重建的四賢坊和軍門樓進去，是贛州政府最新打造的旅遊街區，有商鋪和客家大院等仿古建筑。沿指示牌登上鬱孤台，可望見大部分城區和章江水。

從後門出來，可以去看看廣東會館，雖然經過修繕，但重重雕花門樓和那些精緻的裝飾細節仍是舊件。

出門右轉走幾步路就到了贛州古城牆，這一段城牆可以上去，沿城牆走約2分鐘即到蔣經國先生舊居。繼續沿著城牆走，牆外是東去的章江，牆內是花木蔥鬱。

走到北門，買票進入八境台，可以看章江貢江合二為一的景象。從甕城出去，沿著章江走，過湧金門，仔細辨認沿途城牆上的青磚，會看到乾隆、道光年間的鑄造銘文，據說最早的銘文是北宋熙寧二年（1069年）的。

過了湧金門不遠，就能看到東河古浮橋，貢江上的這座浮橋，近百木舟用鐵索連環而成，已經有800多年歷史，僅僅比宋城“年輕”100年。回到岸邊，就是建春門，登上門樓，可以看到浮橋全景。

進入建春門，從正對的贛州古玩城左側燒餅巷步行約50米就是宋街灶兒巷。走到底，21號是董府，一座九井十八廳的客家民居，現在是贛南菜館。

從巷尾出去，左轉沿著和平路步行約5分鐘，走進南市街，這條街自宋代以來就有，連名字都沒有變過，建築則以清代為主，不少還留有精美的磚雕門樓。

走到海會路口，右轉至厚德路，看贛州文廟，西北側有慈雲塔。如果你還有體力，從文廟出來後可沿著厚德路向西步行約800米，在當地人愛去的釣魚臺小吃街，犒勞了一天的自己吧。

白鷺古村品味明清古建築之美

半月形的池塘水面，倒映著依依垂柳和黛瓦白牆的老屋，白鷺古村給人的第一面，類似於贛北一帶的古村



落，但當你沿著窄窄的石板道走進村子，就會發現另有乾坤。

並不算大的村子裡，密集地分佈著天井式民居、宗祠、福神廟和繡樓、戲臺等近百座明清古建築。雖然有些建築已近破敗，但仍能感到高大的外牆和圖案精美的雕花門樓。

最好請位村民做導遊，把你把村子中的主要建築看完，還可以聽聽他們有趣的講解。逛罷村子可以登上村後五虎下山峰的半山腰，在觀景臺上俯瞰古村全景。

待到山花爛漫時，她在叢中笑。

現在所說的梅關古驛道，專指梅嶺這一段長約2.5公里、寬約2米、以青石板及鵝卵石鋪就的道路，兩旁樹木茂密。每年1月中旬至2月中旬，一路梅花盛開，映著皚皚白雪，分外漂亮。

沿著驛道往上走到梅關，石頭關樓猶在，上有“南粵雄關”字樣。走過關口，可以遙想當年人來人往的熱鬧場景。

贛州十八縣，各有各美味

走在贛州街頭，很容易就能看到各種以縣市命名的小飯館，它們大多貌不驚人，但家家都有拿得出手的幾道當地美味。要知道，贛州有18個縣市，每個縣市都有自己獨特的菜式和小吃——寧都的三杯雞、興國的米粉魚、三南的釀豆腐、瑞金的牛肉湯、石城的蒸肉丸，每一種都有一番來歷。

說起三杯雞，不少人還以為這道菜源自臺灣，其實它是地道的贛南菜，只不過流傳至臺灣之後才被發揚光大。據說數百年前，寧都的客家人就發明了這道菜。烹製時候不放任何湯水，僅僅用客家米酒一杯、豬油一杯和醬油一杯作為調味料燜制，故名“三杯雞”。雞肉色澤紅潤油亮，還略帶回甘和酒香，湯汁更是拌飯佳品。

興國米粉魚又稱“四星望月”，因蒸籠邊擺放著四盤炒菜，形似四顆星星圍繞著圓月，所以當年毛澤東取了這個略有詩意的菜名。當地人管它叫“粉籠床”，聽起來更直觀大氣。中聯商城內有兩家米粉魚，可以去嘗嘗。

客家釀豆腐最出名的是三南地區。“釀”是一個客家話動詞，指的是“填入餡料”，釀豆腐即把肉餡填入豆腐內，再放入湯內燙熟，配上香

菇、青菜等，清香撲鼻，入口味鮮，營養豐富。客家人宴客，席上必有釀豆腐這道菜。

除了這些名菜，小吃也是贛南美食的一部分，許多小吃都與農事季節和習俗有關。例如春節要吃發糕。這是一種用米粉製成的糕點，蒸後的糕面隆起而分裂，意為“笑”，是發財致富的好兆頭。

再如清明節要吃用艾草做成的艾米果，色澤嫩綠，味道清香。黃元米果也是贛南地區一種特殊的米食，類似江南的年糕，但必須用叫“米果柴”的特殊木柴灰調製，吃起來有一種特有的清香。如果在贛南過年，一定要嘗嘗。

你猜不出的N種食物

就像你不能馬上聽懂江西話，以下這些食物，只看名字，你也未必知道究竟。

清湯：並不只是一碗湯，那“包麵”又是什麼？清湯和包麵說的都是同一樣——餛飩。樟樹清湯在清末清初就有了，簡單來說就是一種很小的餛飩，皮薄肉實，因此被形容為“竹膜紙，包丁香”。

銅鼓包圓：銅鼓其實是地名，這裡的客家人用芋艿（江西稱芋子）去皮加紅薯粉製成外皮，餡心由瘦肉、冬筍、香菇、雞肉、蓮子及各種調味品組成。包圓的形狀可能是圓、半圓、三角，甚至是動物形狀，這道過年必備菜寄寓著闔家團圓。

蛋菇：看起來是素，其實是葷菜。這道南豐傳統佳餚，在豬小腸裡灌入鴨蛋液，調味、蒸熟、切段而成，小腸收縮之後就似蘑菇。說起來簡單，吃起來美味，做起来可不容易，南豐有句俗話：“蛋菇好吃籬難打，不攪訣竅做不成。”

蓮花血鴨：不是某種鴨子，更不是鴨血，而是將鴨子連骨帶肉剁成碎丁，翻炒成熟，倒入鴨血後才起鍋。這道菜在湖南、廣西都能見，但蓮花血鴨能夠勝出，跟本地出產的土鴨、茶油、辣椒、水酒大有關係。

狗牯腦：跟野生動物和驚悚食物都無關，這竟是一種茶葉。遂川的狗牯腦山從清代起就種植茶葉，由梁姓家族掌握制茶技術，產量不多，卻在1915年就獲得過巴拿馬國際博覽會金獎。

味全
wei-chuan

上海式春捲香脆金黃

Deliciousness and Convenience All Rolled Up

手工春捲
Pork, Vegetable & Shrimp Hand Rolled Egg Roll

手工春捲
Vegetable Hand Rolled Egg Roll

手工春捲
Chicken & Vegetable Hand Rolled Egg Roll

手工春捲
Chicken & Vegetable Hand Rolled Spring Roll

手工春捲
Sriracha Hand Rolled Spring Roll

手工春捲
Pork, Vegetable & Shrimp Hand Rolled Spring Roll

手工春捲
Vegetable Hand Rolled Spring Roll

免炸

BAKE or MICROWAVE

廣式春捲皮酥餡厚

美國生產 Made in USA