真正好的婚姻是，結婚後，過得像“沒結婚”一樣

眞正好的婚姻是，結婚後，過得像“沒結婚”一樣

01

在這個大多數人都能豐衣足食的時代，越來越多的人在乎的是自己的精神和情感世界，可卻隨著時代的進步，兩個人想一輩子相愛下去，卻變得越來越難。

老人常說的，婚姻是人生大事，可在如今很多人看來，卻不值一提。

我們越是注重自己的內心世界，就越會發現從前那種“車馬慢，一生只愛一個人的相守”只是從前。

現代社會，信息便捷，誘惑太多，一不小心就可能遭到背叛，而婚姻裡的幸福，似乎成了很多人可望而不可及的東西。

可縱然婚姻充斥著風險，那些活得清醒的人，愛情到來時，還是免不了會頭腦發熱要結婚，而且結婚的那一刻，雙方都是帶著無比眞誠的心發誓要相伴到老的。

說到底，愛情一直有它的魔力，婚姻也自有它存在的價值，不然也不會有那麼多的癡男怨女在愛恨情仇中無法自拔，屢試不爽。

其實，並非是婚姻不好，而是很多人忘記了婚姻的初衷。

事實上，幸福的婚姻比比皆是，能經營好婚姻的人也有很多很多，是因爲他們幸運嗎？不是的，而是剛好找到了“重複愛情”的辦法。

02

身邊一朋友，結婚十多年，還跟伴侶秀恩愛膩歪，絲毫沒有七年之癢的乏味。

問及他爲什麼對愛人始終如一時，他說道：“得不到的總是更加珍貴。”

我們都納悶，都結婚這麼多年了，孩子都有了，怎麼還說得不到這樣的話？

朋友又笑笑解釋說：“我一直都當這婚沒有結，這樣的話，愛她的心就不會放鬆。”

回想他經營婚姻的態度，還眞就如戀愛時那樣全力以赴。

會在下班之後約老婆放鬆，會在節假日裡給老婆驚喜，會在父母面前極力表現，會在吵鬧中相互嫌棄，又找藉口認錯和好，會在對方跟異性接觸頻繁時吃醋表明立場。

兩人在婚姻裡談了十多年的戀愛，依然樂此不疲。

他們對待彼此，很獨立卻又很依賴。

生活瑣事方面，不會強制要求伴侶付出，獨立到能自己付出的時候絕對不會埋怨愛人。

情感方面，卻又是簡單依賴，像戀人一樣甜蜜，卻有著婚姻裡的理性，不會想要離開對方，是彼此認定的唯一，不輕視得到手的感情。

03

婚姻走向失敗，源於很多人“得到之後沒有危機感”。在結婚後急忙讓愛情塵埃落定，再也不經營。

結婚是意味著愛情開花結果，但這並不代表得到之後就可以爲所欲爲。

其實婚姻裡的很多問題就是認定已經“結婚”了，所以才產生的。

結婚後，人的心理是得到後無心經營，忽略愛人的感受，無視對方的需求，甚至不懂得珍惜，最後往往在情感需求方面一地雞毛。

結婚後除了沒有危機感，不珍惜愛人之外，導致婚姻走向失敗的，還有一項特別嚴重的問題是：理所應當的索取。

這種心理也是情感方面的一部分，即：你和我已經結婚了，就應該怎樣怎樣，做不到就是不夠愛或看錯人。

同事方芳去年結束了七年的愛情長跑，步入了婚姻的殿堂。

有情人終成眷屬的畫面很美好，大家都以爲，方芳談了那麼久的戀愛都沒有分手，所以婚姻一定能幸福。

可婚後，方芳總是鼓著臉上班，天天一副被打劫的樣子。

問及原因，方芳總是吐槽自家老公的不是，說的最多的就是老公沒有朝她理想的完美老公人設改變。

方芳對於這樣的婚姻模式，是萬萬不能忍受的，她覺得在婚姻裡只有兩個人做出改變才能獲得幸福。

於是，她對老公軟硬兼施，動之以情，曉之以理，勢必要讓老公改掉一些從前的習慣，變成她喜歡的樣子。

她希望老公能放棄遊戲，希望老公能把所有閒暇時光都留給她，希望老公所有的錢都只爲她一人花……

不僅如此，她還認爲結了婚後，老公就要按照她的意願發展，就要滿足她所有的願望，就要讓她感受到獨一無二的幸福，不然結婚幹什麼？

家庭事項方面，方芳更是要求老公能成爲居家好男人，不僅要求廚藝精湛，還希望能家務全包。

做不到這些的話，方芳便認爲是老公不愛自己，所以不肯付出。

她老公心情好的時候，會順著方芳的心情，心情不好時便逆著，結果導致了方芳鬱鬱寡歡。

這段婚姻裡，也是因爲方芳認定了“我們已經結婚了”，所以過分依賴婚姻，導致了現在的不幸。

04

夫妻關係是平等的，但很多事情，不是必然要付出的，何況想讓一個獨立的人變成自己理想的樣子，幾乎是天方夜譚。

可以說，婚姻中的很多煩惱都是來自於自己的需求得不到滿足。

方芳能愛情長跑七年恩愛如初，說明她在戀愛的時候，沒有過度索取，更不會把某些需求強加在對方身上，而是做獨立的自己，用心經營自己。

而結婚後，方芳自認爲要經營好婚姻就必須要讓對方做出改變，要求對方改變的同時增加了自己的期許，結果導致了迷失原本的自我，打亂了兩人的生活節奏。

在心理學上，有心理學家提出過一個觀點是：婚姻是一個人的事情。

爲什麼這樣說？原因就是很多人在婚後忘記了做自己，過度依賴，過度期望，導致了種種不幸，結果還怨婚姻難長久。

其實難長久的不是婚姻，而是自己的心。

05

在婚姻裡，很多人始終無法做到像戀愛時那樣重視伴侶，也無法做到完全的精神獨立。

結婚，換個說法就是變成了依賴，把自己的幸福依賴在伴侶身上，把生活的大小事情都依賴在伴侶身上。

所以，眞正好的婚姻，是學會“像沒結過這婚一樣生活”。

“沒有”結婚，猶如戀愛時那般，就能重視愛人，對愛人做到珍惜和付出且不求回報。

“沒有”結婚，就能自給自足，不對伴侶過分期待或改變，自然就不會有那麼多的失望。

並且，“沒有”結婚，像兩個人談戀愛時那般心系對方，也會讓兩個人的感情始終保持著甜蜜與美好，哪怕有柴米油鹽的煩惱，哪怕有經濟上的壓力，但因爲相愛，因爲彼此努力，所以無懼。

婚姻的失敗，說到底是很多人，在得到後忘了初心。

女生這樣談戀愛，真的很笨

不知幾時，“戀愛腦”被大家廣泛提起，這似乎不是一個好的名詞。其實戀愛腦也不是不對，只不過人生除了愛情，真的還有許多地方同樣值得關注。

這幾天某男星上了熱搜，事情的經過大體是這樣的。

8月8日，一位姑娘發了一個愛心並艾特當事人，被網友解讀是官宣戀情。但是很遺憾，連著好幾天某男星一方沒有給出任何回應。

就在大家都等著看姑娘笑話的時候，隨後發了長篇大作文，有圖有文字，敘述自己9年的初戀沒有得到應有的尊重，現在處於被分手狀態。

後來某男星手寫了一封信，大致意思是：兩人談過戀愛是真的，不過現在分手也是真的，並原諒女方那些言不由衷地詆毀的話。

這件事情網友大致分為三個陣營。

第一，支持某男星。現在雖然算不上一線明星，但是他的商業價值和未來前途還是可期的。雖然兩人曾經有過美好戀情，可是愛情有太大變數，既然相處不下去了那就分開，女方不能因為談戀愛時間太長就道德綁架。

而且有不少網友認為，女方目前的狀態的確是配不上男方的。

第二，支持女方。選擇支持女方的有不少是女網友，大家認為既然不想結婚就別耽誤人家，人生到底有幾個9年呢，更何況是20歲到29歲，這個9年的時間段幾乎是女人的最寶貴的年華。

而且她實在太悲慘了，放棄自己的事業，一心一意的為愛犧牲，結果卻換來男方的律師警告、惡意被分手，實在太不值得了。網友認為，女方曝光的好，是時候讓廣大觀眾看清渣男的嘴臉了。

第三，各打五十大板，就此別過。

也有不少網友理性地認為，既然戀愛談不下去、不想結婚，那就不要繼續糾纏了。就算現在兩人結了婚，大概率上婚後還是會不幸福的。女孩子雖然在初戀上花了9年的時間，但是總好過搭上自己一輩子要好。

今天我們只來討論一下，這場維繫了9年的愛情最終無果，她的愛情經歷給年輕姑娘們有哪些人生啟示？

第一個啟示：不要做個男人背後的女人。

什麼是做男人背後的女人？就是指女人一心一意在男人的背後做扶持，但是局外人卻看不到女人的艱辛。

不禁想起了洪欣，洪欣當年雖然不算大紅大紫，但是她的觀眾緣挺不錯，很多觀眾到現在都很喜歡她。

她獨自撫養兒子，遇到了年輕帥氣的張丹峰，據說當年是張丹峰費盡心思追求的洪欣。

洪欣確定了小她十歲的張丹峰之後，就開始扶持張丹峰，利用自己的人脈和資源給他找各種機會，成為了他背後的女人，甚至將財經大權都沒有控制。

後來的張丹峰的確小有名氣，商業價值也非常好，然而卻一再而再地爆出緋聞。

洪欣這幾年很少和丈夫張丹峰同框，也不說自己的婚姻狀況，但是卻肉眼可見地開始保持一定的曝光度，並參與了不少工作。

女人願意做男人背後的女人，是因為她愛著這個男人，願意犧牲自己的利益來成全這個男人，更是因為她覺得這個男人值得自己這麼做。

不過現實生活告訴我們，通常做男人背後的女人都是一味地想當然，男人內心深處並不是這麼想。

做個男人背後的女人並不一定得到男人的認可和尊重，反倒是件具有風險的事。

第二個啟示：不要放棄自己的事業和前途。

前面提到的姑娘說，自己年紀輕輕就是副教授職稱、國家二級舞蹈員，未來的前途還是比較好的。但是為了男方卻放棄了自己的事業，只為一心一意的支持男方，以便為今後兩人的婚姻和家庭打下堅實的基礎。

她的想法是很傳統的女性觀點，女主內男主外，做好家庭分工也是件好的事情。

可是現在發現自己一沒有愛情、二沒有事業、三沒有未來。所以她覺得自己受到了不公正的對待，要把這9年的戀情捅出來。

女人到底要不要為了愛情或是婚姻放棄自己的事業和前途？

有的人說需要，因為經營好婚姻和家庭也是人生的重中之重；也有人不需要，因為愛情和婚姻是可變的，投資了也不一定有收益，而事業和前途和投入是成正比的。

女人為了愛情和婚姻，短時間的犧牲事業沒關係，但是不能因為愛情放棄自己的前途。

今年添了三胎的胡杏兒，婚後不到6年生育了三個孩子，就這樣還是經常看到她的身影。

去年的綜藝節目《演員請就位》還取得了不錯的成績，那個時候她已經懷孕好幾個月了，隨後又參加了央視春晚的小品表演，挺著孕肚但卻風采依舊。

現在說起胡杏兒，哪個不說她是個大女主人設，家庭事業都有兼顧。

倘若胡杏兒婚後只是埋頭生子也沒關係，用她丈夫的話說，“自己辛苦工作幾十年，有積蓄、有幾間公司。”

可是那樣的生活是她不想要的，她就想要繼續自己的事業。自己掙錢想怎麼花就怎麼花，自己有事業想怎麼規劃就怎麼規劃，自己有前途的話丈夫也會支持她去拼搏。

第三個啟示：愛情中及時止損很重要。

前面提到的那個姑娘，在訴說自己受到不公正對待的時候，還提到一句，“2017年男方提出要刪除微博……”

由此可見，男方的分手決心不是突然有的，而是經過了很長時間的積累。

又有人爆料出女方夏天試婚紗哭泣的照片，的確是很可憐，然而男方的種種想要分手的表現不會是突然的。

當一個男人想要結束一段感情的時候，他一定會想方設法的結束，不留有一絲絲的餘地。

而作為女方，尤其是彼此相愛了多年的女方，不可能一點點都感覺不出來男方想要分手。

絕大多數的女方，或許內心深處有點知道男友想分手，但是卻依舊抱有一些幻想，幻想男友不會那麼絕情。

所以女方就一直不斷地原諒男方種種過分的行徑，只為換來男友的回心轉意。

然而在愛情中，及時止損非常重要。如果一段感情已經有了縫隙和裂痕，或是男方已經存在了必須要分手的思想，那就趁早結束吧。

這裡有個案例非常有知名度，去年4月網紅周揚青同樣發微博大作文直接官宣分手，因為她接受不了男友的混亂生活。

周揚青同樣和羅志祥談了很多年的戀愛，也同樣是隱藏了很多年，據說當年還是女方追求的男方。

很多人都為周揚青感到不值，認為被渣男耽誤了太久，而且分手時周揚青小姐姐已經32歲了。

當時還有一些三觀不正的網友說，那麼在意幹嘛，都30+的剩女了，還好意思甩男明星。

可是周揚青就是甩了，並且很剛地甩了，她說“我一點都不後悔！”及時止損後的周揚青繼續經營自己的網紅事業，也迎來了下一段的感情。

如果在愛情中受到了不公正的對待，哪怕過了30歲，哪怕過了40歲，依舊要及時止損。

不要因為交往了超過5年沒有結婚覺得很可惜、要不要給彼此一個機會，也不要因為家裡有兩個孩子、孩子不能沒有爸爸而不願意離婚，只要是原則性的錯誤，就得分手，不能給他人再次傷害自己的機會。

看到上述所提到的某男性與女生戀情的是是非非後，很多女孩子又開始說“不婚不育保平安”。但是作為已婚已育的一個過來人表示，其實沒有必要這麼絕對。

愛情，是一段個人的成長之路；婚姻，是一個人的成熟進階。

對於年輕的姑娘們來說，遇到一個心動的人，談一場有甜有苦的戀愛，等到年老的時候或許還成為一段美麗的回憶。

戀愛9年結不成婚，這是姑娘單方面的說法，事實真相到底如何，自然交給當事人去判斷。

20歲到29歲的一段戀情沒有修成正果，這些不重要，重要的是以後的幾十年該如何去走。很多網友說女方虧了，但是格局放大一點，我們認為現在結不成婚也未必是件壞事。

當年大美女林青霞和秦漢糾纏了二十多年，依舊沒有得到一紙婚書，林青霞轉身嫁給富商，那一年林青霞已經40歲。

現在又是幾十年過去了，林青霞寫書、出席活動，狀態非常好，生育了兩個女兒，對記者的各種挑釁提問視而不見。

外界的揣測永遠只是揣測，我們看到的是精神奕奕的林青霞，而不是黯然失色的林青霞。

大家也通過這件事，也總結出一些對年輕姑娘們的啟示：首先，無論如何都要把自己放在首位，包括經營好自己的事業、鍛煉好自己的身體、提高自己的視野。

其次，人生之路真的不僅僅只是愛情，還有友情、大千世界，值得我們更好的對待。

最後，當兩人實在走不下去的時候，就此算了吧，實在沒有必要撞上南牆才會回頭。

年輕的姑娘們，未來可期，你值得被尊重、被愛護，但前提條件是你要先愛護自己、尊重自己。